



الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الإعلانات - تراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعداً الجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بديلة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
أسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥ P ■ سويسرا ٣٠ PTZ ■ اليونان ١٥ DI ■ فرنسا ٢ F.F ■ إيطاليا ٣٥٠ LIT ■ المغرب ١٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشاً ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلس

الإربعاء ١ آذار ١٩٨٩ م - ٢٣ رجب ١٤٠٩ هـ - العدد ٧١٠٥ السنة ٢٢

■ السيد الرئيس صدام حسين يتابع ميدانياً الاعمال الجارية لاعمار البصرة

قائد النصر والسلام في مدينة الميناء مرة أخرى

■ الرئيس القائد يعقد اجتماعاً مع عدد من المهندسين والمختصين والمشرفين على اعمال الاعمار



■ تدارس الخطة المعتمدة للمشاريع

العمرانية والجمالية الكبيرة

التي امر سيادته بانشائها

■ السيد الرئيس يقوم بجولة في المدينة الباسلة ويزور عدداً من الاحياء السكنية فيها

البصرة تحيي

بالقائد المنتصر صدام حسين

■ اهالي البصرة يعبرون عن عظيم حبهم لقائدهم الذي اولى رعاية خاصة لمدينتهم

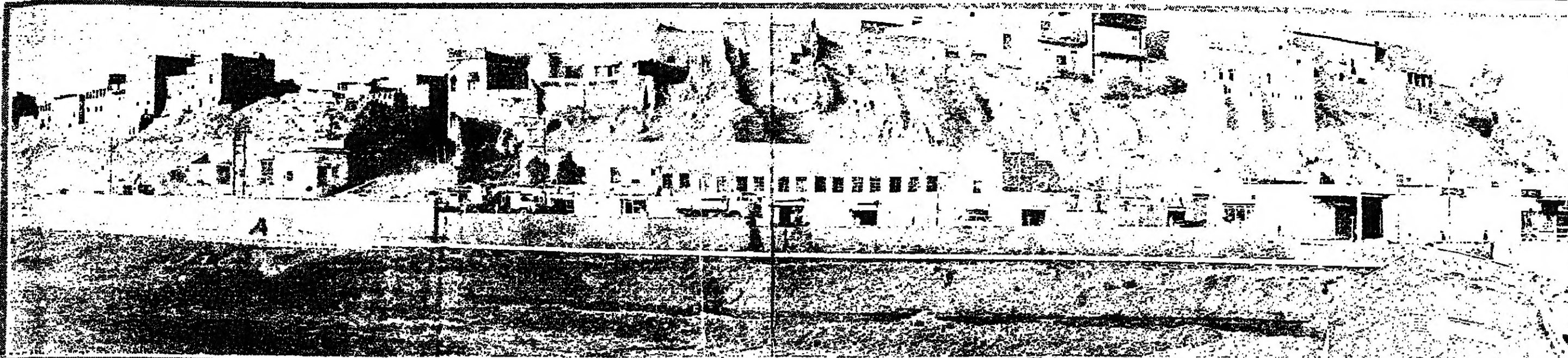
العراقيين والعرب جميعاً بعد ان قدمت الدماء السخية دفاعاً عنها وعن كرامة وعز الوطن .
وتجول السيد الرئيس القائد صدام حسين في شوارع المدينة للاطلاع على المنجز من المشاريع وسط هتاف اهالي البصرة بحياة سيادته الذين عبروا عن امتنانهم وعظيم حبهم لقائد النصر والسلام لما اولاه سيادته من رعاية خاصة واهتمام كبير لمدينة الميناء البصرة الباسلة خلال قيادته الحملة الجارية لاعمار مدينتهم موقعا .

وشملت جولة سيادته عدداً من الاحياء السكنية في المدينة حيث كان يشق طريقه بصعوبة بالغة وسط جماهير البصرة الذين احتشدوا في الشوارع والاحياء التي شملتها جولة سيادته معاهدين سيادته على بذل المزيد من اجل ان يبقى العراق عزيزاً مزوهاً بنصره الذي حققه ابنائنا الميامين ومزموهوا بقيادة سيادته التاريخية الغلاة .

بغداد / واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين أمس مدينة الميناء البصرة الباسلة لمتابعة الاعمال الجارية لاعمارها ميدانياً .
وصحب سيادته في زيارته لمدينة الميناء السيد رئيس الدائرة الهندسية في رئاسة ديوان الرئاسة وعدد من المهندسين فيها .
وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين فور وصوله مدينة الميناء اجتماعاً مع عدد من المهندسين والمختصين والمشرفين على الاعمال الجارية لاعمار المدينة وحضره الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد انور سعيد عمر محافظ مدينة الميناء البصرة الباسلة .
وتدارس سيادته معهم الخطة المعتمدة لانشاء المشاريع العمرانية والجمالية الكبيرة التي امر سيادته بها لاعمار مدينة الميناء البصرة وبما يظهر مكانتها العالية في نفوس



مكة امه للأصل



اليوم تبدأ فعاليات مهرجان السنوي الخامس ليوم النصر والتأميم

محافظة التأميم قلعة تاريخية تتجدد في الزمن الحاضر

كتابة: مرشد الزبيدي

مشروع ري صدام واحد من المشاريع الأروائية الكبيرة في العراق

تطورات مهمة في الصناعات النفطية ■ قلعة كركوك التاريخية، بناها آشور ناصر بال وزارها الاسكندر المقدوني ■ النار الأزلية انبثقت منذ آلاف السنين وما زالت متقدة حتى الآن

الآن فلنأخذنا نرى من هذا النشاط إلا ما يقوم به عدد من المنظمات الجماهيرية، وفي محافظة التأميم محطة للتلفزيون تبث المناهج المحلية باللغات العربية والكردية والسريانية والسريانية، فضلاً عن أن هذه المحطة تستقبل المناهج التي تبثها قنصتا تلفزيون بغداد.

وكانت مكتبة كركوك المركزية تزخر بكتب والمطالعين، وهي الآن تفتقد تجسيد هذه الكتب وتحتاج إلى إعادة تنظيم محتوياتها، وهناك مكتبات أهلية صغيرة يشكو المثلون من أبناء المحافظة من انعدامها لا تلي حاجتهم إلى المعرفة، أما النشاطات الثقافية والفنية المنظمة: المعارض، التمثيلية والفعلية المسرحية فهي تقتصر على ما يقوم به المنظمات الجماهيرية، على الرغم من وجود ثقافة للفنانين في المحافظة.

ويمكن الإشارة هنا إلى أن محافظة التأميم تشتهر بعدد من الصناعات الشعبية التي تملأ على نواحي ومهارة الحرفيين الشعبيين، وهذه الصناعات تنتشر في مدينة كركوك كما تنتشر في الأقضية والنواحي التابعة لها، وأهم هذه الصناعات: السبائك المصنوعة من الفس ومن الغصن الأخضر، حيث تفلتن إيدي الصانع المهرة من أبناء لحيمة اللون كوبري والقرى المجاورة لها في هذه الصناعة كما تشتهر المدينة بصناعة السبائك والسبائك اليدوي والآلات الزراعية البسيطة، التي لم تنتشر حتى الآن، على الرغم من زحف التقنيات الحديثة عليها، أما الأواني الخزفية التي تستعمل للاستخدام المنزلي فلها طرازات تزين البيوت والمنازل وإقبال المواطنين على اقتنائها يبين تطورهم مع ما يستذكره المواطنون من ماضي يتحدث به هذه المصنوعات لهم كلما نظروا إليها.



تطورات في زمن الثورة

حين نتحدث عن المخرجات التي حققتها محافظة التأميم في زمن الثورة، فإننا نكتسح عتبات هذا الموضوع كله، ووجدته من عتبات في هذه المحافظة منذ زمن بعيد يتصور عمق التحولات التي جرت، والأعمال والعلاقات والخدعة الكثيرة التي حدثت في محافظة التأميم.

لذلك أن مدينة كركوك على سبيل المثال، كانت في أوائل السبعينات مدينة صغيرة لا تعد إلى أكثر من المئتين والستين المكونة في المحافظة الغربية والشرقية من نهر الخضر، إلا أن المشاريع العمرانية التي نفذت فيها جعلتها تمتد القليل في الشمال والجنوب والشرق، فظهرت أحياء جديدة تضم بنايات حديثة ومدارس ومكتبات وملاعب وسراكن للشباب.

وقد بلغت في محافظة التأميم طرق بلغت أطوالها ما يقرب ألفي كيلومتر طرولاً، بعد أن كانت في سنوات ما قبل الثورة لم تتجاوز ٢٠٠ كم من هذا الرقم، أما خدمات التربية والتعليم في محافظة التأميم فقد تضاعفت خلال سنوات الثورة إلى أضعاف عدة، وقد بلغ عدد الطلاب في مختلف المراحل أكثر من (١٨٠ ألف) طالب، وبلغ عدد المدرسين (١٠٠٠) مدرساً، فضلاً عن عدد كبير من رياض الأطفال وبنور الحضانات.

وتحسنت الخدمات الصحية كثيراً، وهناك في محافظة التأميم عدد من المستشفيات والمؤسسات الصحية، وأبرز المستشفيات مما أنشئ خلال سنوات الثورة مستشفى صدام العام الذي يمتلك أحدث الأجهزة الطبية كما يمتلك ملاكاً طبية توفّر العناية اللازمة للمرضى الراغبين في هذا المستشفى، وتضاعفت الطاقة الكهربائية في محافظة التأميم فبعد أن كانت قوتها حمل الدورية قبل سنة ١٩٨٠م لتتجاوز الآن (١٢) ميكاواط، ارتفعت خلال عام ١٩٨٣ إلى (٢٧) ميكاواط ووصلت عام ١٩٨٤ إلى (١٤٠) ميكاواط.

وفي محافظة التأميم عدد من المدارس وثلاثة أندية رياضية، وهناك معاهد لتخريج الكوادر الفنية منها: المعهد الفني بكركوك ومعهد التدريب التقني والمعهد الزراعي الفني في الحويجة.

وأبرز المشاريع التي انشئت في محافظة التأميم هو مشروع ري صدام الذي شربه إلى نهر الفرات قبل قليل وأجرت المرحلة الأولى منه سنة ١٩٨٣ وهذا المشروع سيكون من قناة رئيسية مبطنة، أما قنواتها الفرعية فهي على شكل أنابيب أسبستية مدفونة ويجري فيها الماء تحت الضغط، وهناك أيضاً مشروع نهر الخضر الذي سمح للماء بالمرور في هذا النهر الذي كان جافاً في أغلب شهور السنة.

وخلال سنوات الثورة أنجزت مشاريع أخرى كثيرة منها أنجز حي الرفيد الذي يضم (١٥٠٠) وحدة سكنية وأنجزت العمارات السكنية الكبيرة فضلاً عن أنجزت جسر النصر وجسر كركوك الرابع، وتم نصب بدالة كركوك الإلكترونية بسعة أحد عشر ألف رقم قليلة للنوع مع شبكة هاتفية تتوسع بالتوسع المستقبلي للبدالة، ونصب بدالة تسخين الإلكترونية بسعة عشرة آلاف رقم وبذلك أصبح في الحويجة ونيس والتون كوبري.

نرى هنا وفيها محافظة التأميم كلها في هذه الأطلال القصيرة على تاريخها ومخزنها الحضوري وواقعها المعاصر، لا اعتد أن مثل هذا الابتسار كان على تسليد الإصواء على كل ما في هذه المحافظة من علامات النضوض والتقدم، أن كل جانب من جوانب النهضة التي تشهدها المحافظة تستحق شواهداً خاصة، ولا شك والمحافظة تحفل بيومها السنوي التأميم، إلا أن تسمى لها التقدم والأزهار وهي تصنع تاريخها من جديد.

وبسبب هذا القرب أطلقت القيادة اسم التأميم على المحافظة التي تقع مدينة كركوك مركزاً لها، وهكذا أصبحت هذه المحافظة تعرف باسم (محافظة التأميم).

وعندما بدأت محافظات العراق جميعاً تحتفل بأعيادها السنوية في كل عام، أصبح من الضروري اختيار يوم معين للاحتفال السنوي، وكانت هناك مناسبات عدة يعقدها أبناء المحافظة، وقد توافقت مقترحات كثيرة لاختيار يوم محافظة التأميم، وتم اختيار الأول من آذار يوماً سنوياً للمحافظة (مهرجان النصر والتأميم) ومنذ خمس سنوات وأبناء المحافظة يسهمون جميعاً في إنجاح هذه الظاهرة الوطنية في محافظتهم.

وخلال العام الماضي والأعوام الماضية التي سبقتها، شهدت محافظة التأميم احتفالات نوعية كبيرة، أسهمت فيها المنظمات الحزبية والشعبية، ونواحي الدولة كافة فضلاً عن القطاعات العسكرية الموجودة في المحافظة، أسهمت في هذه الاحتفالات وجعلتها تكتسب أبعاداً جارية خاصة، يضاف إلى ذلك أن هذه الاحتفالات أخذت منحى شعبياً واسعاً، ويتوقع لاحتفالات هذا العام أن تبدأ صباح هذا اليوم أن تقدم الانطلاقة الخاصة الذي قدمته المهرجانات السابقة.

بوابة الشمال

ومدينة كركوك التي هي مركز محافظة التأميم التي تحتفل بيومها السنوي في هذا اليوم تعد المدخل إلى العراق الشمالي، إذ تتفرع عن طريق هذه المدينة الطرق إلى محافظات السليمانية وأربيل ونيوى ودهوك، أما محافظة التأميم فتتقسّم إدارياً إلى ثلاثة أقضية هي: كركوك والحويجة ونيس، وتتبع هذه الأقضية نواحي عدة أشهرها تارة والرياض والزاب والتون كوبري ودالوق.

ويعيش في محافظة التأميم ما لا يقل عن ثلاثة أرباع المليون إنسان حسب تقديرات عام ١٩٨٣، بينما تبلغ مساحة أراضي هذه المحافظة أكثر من عشرة آلاف كيلو متر مربع، وتشتهر تربتها بوجود كميات كبيرة من النفط فيها، كما تشتهر بالزراعة، ويخترع عدد الأشجار الموجودة في محافظة التأميم بما يقرب الثلاثة ملايين شجرة، وتجاوزت مساحتها أكثر من تسعة آلاف دونم حسب إحصاء عام ١٩٧٧.

وهذه الأرقام لا تمثل الواقع الحاضر، إذ إن في هذه الأرقام قد تطورت كثيراً خلال السنوات الأخيرة بفضل المشاريع الأروائية التي يمد مشروع ري صدام أبرزها على الإطلاق، وهو واحد من مشاريع الري الكبرى في العالم، إذ أنه يؤمن الري الحديث لمساحات شاسعة من الأراضي في ثلاث محافظات هي: التأميم وصلاح الدين وديالى.

وتقدم أراضي محافظة التأميم ثروة النفط، وتعد هذه المحافظة خزائناً كبيراً للنفط، عبر أراضي ومساحات شاسعة من أرجاء المحافظة، ويعد

متدفقة، ولابد للزائر أيضاً أن يزور قلعة كركوك التاريخية، التي تعد أبرز المعالم الأثرية فيها، ويبدو أنها بنيت قبل ميلاد السيد المسيح بمئات السنين، وأشارت المصادر أن الذي بني هذه القلعة هو الملك الآشوري آشور ناصر بال الثاني، ومن المعروف أن الاسكندر المقدوني زار هذه القلعة أثناء تقدم جيوشه نحو الشرق وانتصره على دارا الثالث في معركة أربيل المشهورة التي وقعت سنة ٣٣١ ق.م قرب مدينة أربيل.

ومن المحتمل أن حسب بعض المصادر - تعيين مدينة كركوك ببلدية الوارد نكرها في المصادر الأرامية بصورة (كرخا - د - بيت سلوخ) أي مدينة السلوقيين، وبصورة (كرخ - سلوخ) بنس المعنى، ذلك أن المدينة وقعت بعد وفاة الاسكندر المقدوني تحت سيطرة الدولة السلوقية.

ويبدو أن سلوخ مؤسس الدولة السلوقية (٣٢٣-١٩٢ ق.م) بنى حول مدينة كركوك سوراً وجعلها مركزاً قديماً لعباً إلى مملكته، واستمرت المدينة في الوجود أرضاً وناساً، في عهد الاحتلال الفرنسي والساساني، ووقعت في حقب لاحقة تحت حكم التتر والجلاريين والتمورلتيك والصفويين، وفي أوائل القرن السادس عشر الميلادي وقعت في أيدي العثمانيين بعد أن هزموا جيوش الدولة الصفوية.

وخلال حقبة الاحتلال العثماني تعرضت المدينة إلى هجمات معادية كثيرة كانت أشهرها حملة ناصر شاه على كركوك في سنة ١٧٤٣م، وقد أشار ياقوت الحموي في كتابه إلى قلعة كركوك قديماً، أنها قلعة في وطى من الأرض بين دالوق وأربيل، ويبدو أن الحموي زار هذه المدينة في سنة ١٢٣٨م.

مدينة كركوك

ومدينة كركوك واحدة من مدن العراق المهمة، مساحة وسكاناً وثروات نفطية، وأهميتها لا تقتنى من كونها مدينة النفط المشهورة فقط، وإنما من الثروة الزراعية التي تمتلكها ومن مشاريع الري التي فيها، ومن تاريخها العريق الذي يمتد إلى قرون سحيقة في القدم قبل ميلاد السيد المسيح.

وهي تدخل الزوار إلى شمال العراق، وهي المدينة الكبيرة التي تمتد فيها الأحياء السكنية في كل الاتجاهات، وكانت من قبل موئلاً لشركات النفط الاحتكارية التي امتصت دماء العراقيين وسرقت ثرواتهم، وهي المدينة التي شهد تاريخها الحديث انتفاضات وطنية كثيرة لعل أبرزها انتفاضة العمال ضد شركات النفط في ملحمة (كاريباغي) المشهورة، وهي المدينة التي ذات الأمرين إيمان المد الشعوب في عهد عبد الكريم قاسم.

ومدينة كركوك، مدينة جميلة إذا وقف المرء فوق أعلى بنايتها من بنايات قلعتها التاريخية: أطل على المدينة القديمة من جليتها الغربية والشرقية، ووجد على امتداد النظر بنايات في أشكال متغايرة على الأرض السهلة والهضبات القليلة الارتفاع.

وكما يرى امتدادات نهر الخضر فله يرى المائن والبيوت القديمة الموجودة في حلة المصلي والبريدي، وأمله مباشرة يرى الجسرين القديمين، وكان أحدهما إلى قبل سنوات قليلة جسراً حجرياً بسيطاً مازالت آثار بعض حجراته ظاهرة للعيان.

إنما يمتد رجاك في كركوك، تجد أمامك القلعة التاريخية الشاهقة عالية مثل جبل، عظمة مثل تاريخها، تحتل كل ذرة من ذرات ترابها عن حضارة عريقة نشأت في هذا المكان، كما هو حال أغلب مدن العراق، وتقف عليك حجراتها وبيوتها ذات الطراز المعماري الخاص، قصة المدن التي تتحدى الزمن وتظل حية إلى الأبد.

وعلى امتداد ضفتي نهر الخضر تمتد مدينة كركوك، وهذا النهر كان جافاً إلا في أيام معدودات من السنة في أيام جريان السيول الناتجة عن الأمطار وتوابع الطلوج، وأصبح الآن ممتلئاً بالماء على شحها بعد تنفيذ مشروع البحيرات الصناعية فيه، وعلى الرغم من قلة هذه المياه فهذه أريحية جسر تصل الجليتين الغربية والشرقية من المدينة.

وتتجاوز على جانبي النهر البنايات القديمة والحديثة، فيلتقي الطراز الحديث من البناء مع الطراز القديم الذي يتجاوز عمر الكثير من بناياته المثلت من السنين وتمتد أصول الطراز القديم إلى عصور سحيقة، إذ أن مدينة كركوك واحدة من مدن العراق القديمة التي لم تزال مأهولة بالسكان، وتمتد جذورها إلى عصر فجر السلاط (٢١٠٠ ق.م) حيث ازدهرت الحضارة السومرية، وقد سميت كركوك آنذاك (أرباخا) وأشارت إليها المصادر الآشورية بسوهاً مركزاً لعبادة الإله (أد) إله الرعد والأمطر.

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين، تحتفل جماهير محافظة التأميم هذا اليوم، بالمرحان السنوي الخامس ليوم المحافظة، وتقام بهذه المناسبة احتفالات كبيرة تعبر عن اعتزاز المواطنين بمحافظتهم، وأبنائهم بالواقع الذي تعيشه المحافظة، وازدادت شوارع مدينة كركوك بالفلوات التي تحيي القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين الذي قد سقطة العراق إلى بر النصر والسلام كما تحيي قيام مجلس التعاون العربي.

والذي يزور مدينة كركوك لابد أن يكتشف أن هناك حركة دائية غير اعتيادية لتجميل وتزيين المدينة التي تحتفل بمهرجان النصر والتأميم، وخلال الأسابيع القليلة الماضية أعيد اكساء عدد من شوارع المدينة، كما انتشرت فيها الأضواء الملونة، استقبلاً لليوم السنوي للاحتفال، وبهذه المناسبة تحدث السيد السيد منصرف جاسم محافظ التأميم عن الفعاليات التي تقدم في هذا اليوم.

قال السيد المحافظ: إن احتفالات محافظتنا بهذه المناسبة تتراقف هذا العام مع حصيلة النصر والسلام التي حققتها للعراق العظيم تحت راية فخر العراقيين والحرب، الرئيس القائد صدام حسين، كما تتراقف مع حدث قومي بارز هو توقيع اتفاقية مجلس التعاون العربي بين الأقطار العربية الأربعة: العراق ومصر والأردن واليمن، ولذلك فإن احتفالات محافظة التأميم بيومها السنوي الخامس له طعم خاص في هذه السنة.

وأضاف السيد المحافظ قائلًا: وقد تمت تهيئة المستزمات الخاصة بانجاح هذه الاحتفالات الجماهيرية التي أصبحت تقليداً سنوياً ينتظره المواطنون لكي يعبروا عن فرحهم بالغنى، وأبنائهم بهذه المناسبة التي تشدهم إلى محافظتهم وعراقهم الأبي المنصور، وأن اللجان التي ينشأ أعمالها منذ شهور عدة قد أنجزت أعمالها بصورة مرضية، ولذلك نتوقع أن يستمتع جمهورنا الكريم بفعاليات التي ستقدم في هذا المهرجان.

وعن الفعاليات التي تقدم في هذا المهرجان، قال السيد المحافظ أن الاحتفالات ستبدأ في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم بعرض السلام الجمهوري، وأخص شريط الافتتاح وتقدم نشيد التأميم، وتتضمن فعاليات افتتاح المهرجان إقامة مسيرة للمواكب والفعاليات المركزية التي قام بتنظيمها وتنفيذها فئات محافظة التأميم وسبقدها طلبة المدارس في ساحة الاحتفالات المركزية.

ويقال حفل فني كبير في المركز الثقافي والاجتماعي في بابا كركوك تشارك فيه فرق فنية عدة، كما يتضمن الاحتفال إقامة معارض للزهور في ساحة الاحتفالات وافتتاح العديد من المشاريع الخدمية، وستساهم الأندية الاجتماعية في محافظة التأميم بهذه المناسبة حيث تقام احتفالات في هذه الأندية جميعاً.

ولن تقتصر احتفالات هذا العام على الفعاليات الفنية التي تقدم في ساحة الاحتفالات والإسكان المخصصة لذلك، وإنما ستكون هناك فعاليات أخرى تعطيها المنظمات المهنية والشعبية في أرجاء المحافظة، كما ستساهم في هذه الاحتفالات جميعاً من رجال الجيش العراقي في هذه الاحتفالات جميعاً عسكرياً منظماً فضلاً عن كرايس الجيش الشعبي والطلوع وفعاليات انتصارات التأميم والفالنسية وبمناسبة احتفالات جماهير محافظة التأميم بيومها السنوي الخامس يكون من المناسبات أن تتحدث في هذا الحفل عن واقع محافظة التأميم وتطورها من أروق تاريخها العريق، مفلاً بتاريخ مدينة كركوك مركز المحافظة، لنقدم صورة واضحة عن التطورات التي حدثت فيها خلال سنة الثورة، والمخرجات التي حققت في هذه المحافظة.

حجارة تروي وقائع التاريخ

عندما يزور المرء قلعة كركوك التاريخية، يشعر أنه يلمس أبواب التاريخ، فكل ذرة من التراب تحت قدمه تحمل حكاية، وعلى كل حجر من أحجارها يمكن أن يقرأ أثر، وقائع التاريخ الماضي لهذه المدينة التي يتواصل حاضرها بماضيا، ولعل الألفية الحالية التي ترتد كثيراً على ألسنة أبناء المدينة تنطق من هذا القرم، إذ يمتد السيل إلى أن يكون حجراً من الأحجار في هذه القلعة.

وقلعة كركوك تعد واحدة من أبرز المواقع الأثرية الموجودة في محافظة التأميم، والبيوت الموجودة في القلعة، التي مازالت مأهولة بالسكان تحتل بطابعها التراثي الأصيل والمميز، إذ تنتشر الأقواس في جميع البيوت كما تنتشر النيران التي ترصع الأعمدة في باحاتها، ويكسو الممر أرضية بيوت القلعة، كما تزين جدرانها بالنقوش والزخارف الجميلة، وقد أنجزت دائرة الآثار والنراثة قبل سنوات قليلة ترميم هذه القلعة، التي استعملتها في القلعة، ومن الطريف أن عددًا من الفعاليات الفنية في يوم المحافظة السنوي الأول قد أقيم في هذه الدور التراثية.

ومن المعالم التراثية الموجودة جامع النبي دانيال المعروف بمسجده المشهورة التي يعود تاريخ إنشائها إلى أواخر القرن الفلوي، وجامع (مريم - أمه) الذي يعود تاريخه إلى القرن الثالث عشر الميلادي، وجامع العريان الذي يقع وسط القلعة، وهو ذو قبة كبيرة تقوم على أربعة أعمدة متساوية ترتكز عليها ثمانية أعمدة يحملها ستة عشر شراعاً تشكل قاعدة القبة.

ومن المواقع الأثرية الأخرى الكنيسة الصغرى، والكنيسة الكبيرة التي يستمر العمل حالياً بترميمها وإعطائها إلى الشكل القديم الذي كانت عليه، وسوق القصيرة، والبقية الخضراء التي يعود زمن بنائها إلى عام ٧٦٠ هجرية وهي بناء مثنى الشكل تتخلله الزخارف الأجرية المرسومة على أشكال نباتية وهندسية، وهي مطعمة بالفسفاسي الملون وزينة بشرط من الكتلة، فضلاً عن هذه القبة، توجد كنائز أخرى أم الحزان وتقوم سوقها وأزقتها على أقواس وأعمدة مرمرية.

وفي محافظة التأميم متحف يضم أكبر من خمسة قطع أثرية بعد قسم منها من أنس الدلائل التاريخية والمعمية التي تعرف أصالة حضارة بلدنا وتطورها منذ العصور القديمة حتى العصور الإسلامية المتأخرة.

الثقافة والفنون

وما دنا قد أشرنا إلى متحف كركوك لآلينا من وجوده في واقع الثقافة والفنون في محافظة التأميم، وقد كان في المحافظة نشاطاً ثقافياً بارزاً، أما

والذي يزور مدينة كركوك لابد أن يشاهد نيران بابا كركوك التي عرفت بالآثار الأثرية، ويبدو أن هذه النيران انبثقت قبل الميلاد بمئات السنين وما زالت متقدة حتى الآن، وما على الزائر إلا أن يحرك التراب الموجود في موقع النار الأثرية حتى يتصاعد الهم الخافت، فينبه الزائر لروعة هذا الأمر ويؤمن أن يزوره في كل مرة تستلح له الظروف.

وتوضّح الإشارات التاريخية القليلة الموجودة عن تاريخ هذه المدينة، أن الملوك والأمراء كانوا يزورون النار الأثرية، ويقومون بالاحتفالات بجانبها وقد نشر أحد الرحالة القدماء أن هذه النار قللاً، زرت النيران الأثرية وشاهدت أبنية بالقرب منها، خصصت لسكن الزوار، وقربها رأيت مياهها

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين، تحتفل جماهير محافظة التأميم هذا اليوم، بالمرحان السنوي الخامس ليوم المحافظة، وتقام بهذه المناسبة احتفالات كبيرة تعبر عن اعتزاز المواطنين بمحافظتهم، وأبنائهم بالواقع الذي تعيشه المحافظة، وازدادت شوارع مدينة كركوك بالفلوات التي تحيي القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين الذي قد سقطة العراق إلى بر النصر والسلام كما تحيي قيام مجلس التعاون العربي.

والذي يزور مدينة كركوك لابد أن يكتشف أن هناك حركة دائية غير اعتيادية لتجميل وتزيين المدينة التي تحتفل بمهرجان النصر والتأميم، وخلال الأسابيع القليلة الماضية أعيد اكساء عدد من شوارع المدينة، كما انتشرت فيها الأضواء الملونة، استقبلاً لليوم السنوي للاحتفال، وبهذه المناسبة تحدث السيد السيد منصرف جاسم محافظ التأميم عن الفعاليات التي تقدم في هذا اليوم.

قال السيد المحافظ: إن احتفالات محافظتنا بهذه المناسبة تتراقف هذا العام مع حصيلة النصر والسلام التي حققتها للعراق العظيم تحت راية فخر العراقيين والحرب، الرئيس القائد صدام حسين، كما تتراقف مع حدث قومي بارز هو توقيع اتفاقية مجلس التعاون العربي بين الأقطار العربية الأربعة: العراق ومصر والأردن واليمن، ولذلك فإن احتفالات محافظة التأميم بيومها السنوي الخامس له طعم خاص في هذه السنة.

وأضاف السيد المحافظ قائلًا: وقد تمت تهيئة المستزمات الخاصة بانجاح هذه الاحتفالات الجماهيرية التي أصبحت تقليداً سنوياً ينتظره المواطنون لكي يعبروا عن فرحهم بالغنى، وأبنائهم بهذه المناسبة التي تشدهم إلى محافظتهم وعراقهم الأبي المنصور، وأن اللجان التي ينشأ أعمالها منذ شهور عدة قد أنجزت أعمالها بصورة مرضية، ولذلك نتوقع أن يستمتع جمهورنا الكريم بفعاليات التي ستقدم في هذا المهرجان.

وعن الفعاليات التي تقدم في هذا المهرجان، قال السيد المحافظ أن الاحتفالات ستبدأ في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم بعرض السلام الجمهوري، وأخص شريط الافتتاح وتقدم نشيد التأميم، وتتضمن فعاليات افتتاح المهرجان إقامة مسيرة للمواكب والفعاليات المركزية التي قام بتنظيمها وتنفيذها فئات محافظة التأميم وسبقدها طلبة المدارس في ساحة الاحتفالات المركزية.

ويقال حفل فني كبير في المركز الثقافي والاجتماعي في بابا كركوك تشارك فيه فرق فنية عدة، كما يتضمن الاحتفال إقامة معارض للزهور في ساحة الاحتفالات وافتتاح العديد من المشاريع الخدمية، وستساهم الأندية الاجتماعية في محافظة التأميم بهذه المناسبة حيث تقام احتفالات في هذه الأندية جميعاً.

ولن تقتصر احتفالات هذا العام على الفعاليات الفنية التي تقدم في ساحة الاحتفالات والإسكان المخصصة لذلك، وإنما ستكون هناك فعاليات أخرى تعطيها المنظمات المهنية والشعبية في أرجاء المحافظة، كما ستساهم في هذه الاحتفالات جميعاً من رجال الجيش العراقي في هذه الاحتفالات جميعاً عسكرياً منظماً فضلاً عن كرايس الجيش الشعبي والطلوع وفعاليات انتصارات التأميم والفالنسية وبمناسبة احتفالات جماهير محافظة التأميم بيومها السنوي الخامس يكون من المناسبات أن تتحدث في هذا الحفل عن واقع محافظة التأميم وتطورها من أروق تاريخها العريق، مفلاً بتاريخ مدينة كركوك مركز المحافظة، لنقدم صورة واضحة عن التطورات التي حدثت فيها خلال سنة الثورة، والمخرجات التي حققت في هذه المحافظة.

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين، تحتفل جماهير محافظة التأميم هذا اليوم، بالمرحان السنوي الخامس ليوم المحافظة، وتقام بهذه المناسبة احتفالات كبيرة تعبر عن اعتزاز المواطنين بمحافظتهم، وأبنائهم بالواقع الذي تعيشه المحافظة، وازدادت شوارع مدينة كركوك بالفلوات التي تحيي القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين الذي قد سقطة العراق إلى بر النصر والسلام كما تحيي قيام مجلس التعاون العربي.

والذي يزور مدينة كركوك لابد أن يكتشف أن هناك حركة دائية غير اعتيادية لتجميل وتزيين المدينة التي تحتفل بمهرجان النصر والتأميم، وخلال الأسابيع القليلة الماضية أعيد اكساء عدد من شوارع المدينة، كما انتشرت فيها الأضواء الملونة، استقبلاً لليوم السنوي للاحتفال، وبهذه المناسبة تحدث السيد السيد منصرف جاسم محافظ التأميم عن الفعاليات التي تقدم في هذا اليوم.

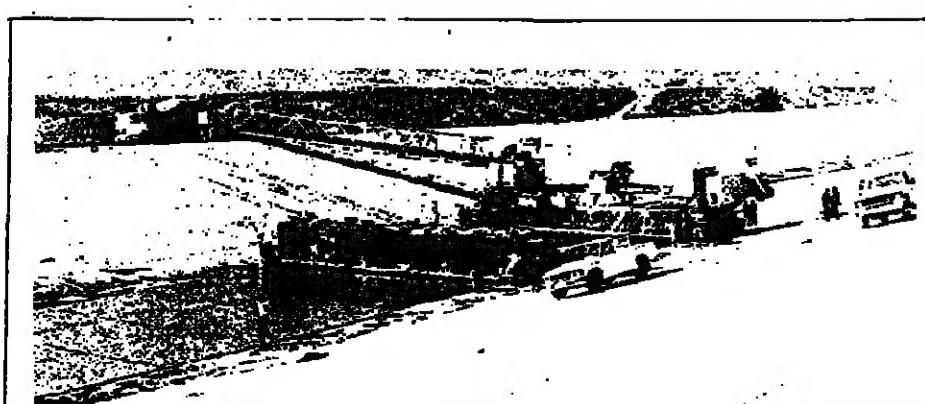
قال السيد المحافظ: إن احتفالات محافظتنا بهذه المناسبة تتراقف هذا العام مع حصيلة النصر والسلام التي حققتها للعراق العظيم تحت راية فخر العراقيين والحرب، الرئيس القائد صدام حسين، كما تتراقف مع حدث قومي بارز هو توقيع اتفاقية مجلس التعاون العربي بين الأقطار العربية الأربعة: العراق ومصر والأردن واليمن، ولذلك فإن احتفالات محافظة التأميم بيومها السنوي الخامس له طعم خاص في هذه السنة.

وأضاف السيد المحافظ قائلًا: وقد تمت تهيئة المستزمات الخاصة بانجاح هذه الاحتفالات الجماهيرية التي أصبحت تقليداً سنوياً ينتظره المواطنون لكي يعبروا عن فرحهم بالغنى، وأبنائهم بهذه المناسبة التي تشدهم إلى محافظتهم وعراقهم الأبي المنصور، وأن اللجان التي ينشأ أعمالها منذ شهور عدة قد أنجزت أعمالها بصورة مرضية، ولذلك نتوقع أن يستمتع جمهورنا الكريم بفعاليات التي ستقدم في هذا المهرجان.

وعن الفعاليات التي تقدم في هذا المهرجان، قال السيد المحافظ أن الاحتفالات ستبدأ في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم بعرض السلام الجمهوري، وأخص شريط الافتتاح وتقدم نشيد التأميم، وتتضمن فعاليات افتتاح المهرجان إقامة مسيرة للمواكب والفعاليات المركزية التي قام بتنظيمها وتنفيذها فئات محافظة التأميم وسبقدها طلبة المدارس في ساحة الاحتفالات المركزية.

ويقال حفل فني كبير في المركز الثقافي والاجتماعي في بابا كركوك تشارك فيه فرق فنية عدة، كما يتضمن الاحتفال إقامة معارض للزهور في ساحة الاحتفالات وافتتاح العديد من المشاريع الخدمية، وستساهم الأندية الاجتماعية في محافظة التأميم بهذه المناسبة حيث تقام احتفالات في هذه الأندية جميعاً.

ولن تقتصر احتفالات هذا العام على الفعاليات الفنية التي تقدم في ساحة الاحتفالات والإسكان المخصصة لذلك، وإنما ستكون هناك فعاليات أخرى تعطيها المنظمات المهنية والشعبية في أرجاء المحافظة، كما ستساهم في هذه الاحتفالات جميعاً من رجال الجيش العراقي في هذه الاحتفالات جميعاً عسكرياً منظماً فضلاً عن كرايس الجيش الشعبي والطلوع وفعاليات انتصارات التأميم والفالنسية وبمناسبة احتفالات جماهير محافظة التأميم بيومها السنوي الخامس يكون من المناسبات أن تتحدث في هذا الحفل عن واقع محافظة التأميم وتطورها من أروق تاريخها العريق، مفلاً بتاريخ مدينة كركوك مركز المحافظة، لنقدم صورة واضحة عن التطورات التي حدثت فيها خلال سنة الثورة، والمخرجات التي حققت في هذه المحافظة.





■ رغبة عميقة بتقوية وتطوير علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين العراق والمغرب ■ رسالتان من الرئيس القائد صدام حسين يتسلمهما الحسن الثاني ■ الرئيس القائد يتلقى تهنئة وزير النفط والقطاع النفطي لمناسبة انتصار التأميم العظيم ■ انتصر التأميم بقيادة مخططه ومهندس صدام حسين

السيد طارق عزيز يلتقي ملك المغرب

■ مراكش / واء : سلم مبعوث السيد الرئيس صدام حسين السيد طارق عزيز النائب الاول لرئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة من سيادته الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح له عقب استقبال الملك الحسن الثاني له من مراكش : السيد الرئيس صدام حسين الذي يرأس الدولة الحكيمة دول مجلس التعاون العربي تتعلق برغبة المجلس في إقامة علاقات وطيدة مع اتحاد المغرب العربي الذي يرأسه نوري الحلفاء العاهل المغربي . وأضاف انه نقل ايضا خلال المقابلة رسالة أخرى من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الملك الحسن الثاني .

وتعبر عن الرغبة العميقة في تقوية وتطوير علاقات التعاون القومية بين القطرين الشقيقين . وقال : ان جلالته الملك حسنة خلق المقابلة تحية وتحياتا الى اخيه السيد الرئيس صدام حسين . موضعا ان المقابلة تناولت كذلك بحث الوضع العربي الراهن وما ينبغي القيام به من خطوات لدعم القضية الفلسطينية .

وحضر المقابلة مستشارا العاهل المغربي السيدان احمد رضا كديرة واحمد بن سودة . والسفير العراقي لدى المغرب . وكان مبعوث الرئيس القائد صدام حسين رئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون العربي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد وصل مراكش الليلة قبل الماضية في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام .

وتوقف السيد طارق عزيز الليلة قبل الماضية في مطار القاهرة الدولي . قفما من ليلته . في طريقه الى المغرب . وقال : انني في تصريح صحفي لـ "الشرق" نقلت رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بصفته رئيس الدورة الحالية لمجلس تعاون القطر الخليج العربي .



■ بغداد / واء : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط نفطية الأذكري السادسة عشرة لانتصار قرار التأميم العظيم على شركات النفط الاحتكارية التي تصفد اليوم . وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورحمه

في غمرة احتفالات شعبنا بانطلاق مجلس التعاون العربي وكيفية التضامن القومي ونواة الوحدة العربية المنشودة تطل علينا ذكرى الانتصار العظيم في عام (١٩٧٢) على شركات النفط الاحتكارية . ذكرى الاول من آذار معززة هذا العام بسجل البطولة والنصر والسلام الذي يمش بين دفتيه بطولات ملحمة قومية صدام المجيدة التي احكم مسيرتها وصنع تفصيلها وحسم نتائجها النهائية بتحقيق النصر المؤزر على الاعداء وفرض السلام . فلقدنا الملمح السيد الرئيس القائد المنصور باه .

ان الانتصار التأميم الذي نل في الاول من آذار نكرهه الساسة عشرة هو ثمرة الايمان والاصرار على اقتراح حقوق شعبنا العراقي العظيم في ثروته النفطية التي كانت نهباً لدى شركات الاحتكار وهو انجاز خالد تحقق بفضل القيادة الجريئة الصلبة لمخطط ومهندس التأميم الخالد ذلك الحدث الكبير في تاريخ شعبنا النضالي والقاعدة العظيمة والابنية للبناء الشامخ المعظم لانجازات ومكاسب ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

سيد الرئيس القائد

اغتنم بفرح من الاعتراف ذكرى انتصار التأميم لارفع باسمي وباسم قطاعنا النفطي الهائل لسيادتك داعياً الى ان يمتدح موقور القوة والسعادة ويديمكم قادراً وحققاً لأماني وتطلعات شعبنا في الحرية الحرة الكريمة مؤكداً لسيادتك في هذه المناسبة ان قطاعكم النفطي يتنقل بالفخر البقية على صـ ١٩

اخبار موجزة

■ وصل ابو ظبي الدكتور اسامة الجيزي وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري قفما من الكويت في زيارة لدولة الامارات العربية .

■ غداً مراكش السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ختام زيارة استغرقت ٢٤ ساعة استقبله خلالها الملك الحسن الثاني .

■ اجتمع وزير التجارة السعودي مع وزير خارجية نيوزيلندا الذي يزور الرياض حالياً ويبحث معه علاقات التعاون بين البلدين .

■ يبدأ الملك ووزير خارجية بلغاريا في الخامس من آذار الحالي زيارة رسمية للكويت تستمر ثلاثة ايام .

■ اجتمع رئيس هيئة الزنك القطري مع قائد قوة درع الجزيرة وبحثا التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون الخليجي .

■ أعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان وزير الخارجية جيمس بيكر سيلتقي في فيينا قريباً وزير الخارجية السوفيتي اودار شيفارديفا .

■ أكدت دول المواجهة الافريقية ضرورة احترام الامم المتحدة لقراراتها المتعلقة بفرض عقوبات على جنوب افريقيا خلال استقلال تشايبا .

■ السيد طه ياسين رمضان وصل انقرة واستقبله اوزال ■

علاقات العراق مع تركيا تشهد آفاقاً جديدة

وقال ان بلدينا ومن خلال الفهم المتبادل والثقة قد تمكننا في الظروف الصعبة من تحقيق تطورات كبيرة للخلافة ونحن נתقون بان المرحلة المقبلة تشهد تطوراً اوسع واعق . وذلك لان تعاوننا قد مر بامتحان عسير وقد اجتازنا الامتحان ونجاح فائق .

مبدأ الصراحة والصق والعمل المبشر وتبادل الآراء لانا نعتقد ان هذه المبادئ اساس لابد منها من اجل تجاوز الصعوبات والمخاوف التي قد تعترض سير المباحثات .

وقال اننا سنبحث اثناء الزيارة علاقاتنا الثنائية والوضع في المنطقة والتطورات في الساحة الدولية . وذلك لانتنا نولي اهمية بالغة لملل هذه الامور التي تساهم في تقوية العلاقات بين بلدينا وبالتالى جميع البلدان في المنطقة .

واضاف السيد طه ياسين رمضان ان هذه الزيارة تعد الاولى الى البصرة تركيا بعد وقف اطلاق النار . وسنبحث خلالها اساق التعاون . وكذلك نترجم الى الواقع الافكار التي تحسنا بها قفيل هذا الوقت من اجل تحقيق خطوات عملية في سبيل الوصول الى مستوى الطموح . اننا نجد بان هناك موقوت تؤكد ضرورة التعاون والعمل المشترك بين بلدينا . وان هذه المقومات لا تنوار في اي بلد اخر . وعلمنا في هذه الحالة ان نعمل على تشابك مصالحنا المشتركة لان ذلك في القاي يحقق منفعة للمشعين الجارين .

■ وزير النفط يلتقي نظيره التركي

■ انقرة / واء : اجتمع السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط هنا امس مع السيد / قحز الدين كورت وزير الطاقة والموارد الطبيعية التركي .

وحدث اثناء الاجتماع مناقشة العلاقات بين البلدين في مجال الطاقة واسيما مسألة تزويد العراق لتركيا بالطاقة الكهربائية وامكانية توسيع حجم التعاون بين البلدين في هذا المجال واستحداث اتماع جديدة من التعاون فيه .

وقال السيد وزير النفط قد عقد صباح امس اجتماعاً مع السيد كاتم اكسوي وزير الدولة لشؤون العلاقات الخارجية بحث فيه العلاقات النفطية بين البلدين في جوانبها كافة .

من جانب اخر واصلت اللجان الفنية المختصة عن اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون الاقتصادي بين العراق وتركيا . جالستها امس لاعداد اتفاقية جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري والنفطي والثقافي والعلمي والمالي بين البلدين .

■ لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي

الرئيس القائد يتلقى المزيد من بركات التهانى

■ بغداد / واء : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من بركات التهنئة لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي .

فقد تلقى سيادته برفقة من السيد جاسم محمد جرجيس الامين العام للاتحاد العربي للمكاتب والمعلومات اكد فيها ان قيام مجلس التعاون العربي جاء تعبيراً عن ارادة ابناء الامة العربية في الخير والعمل المشترك وتجيدياً للايمان العميق بالوحدة العربية .

وقال السيد عبد الستار فرمان الاسين العام لاتحاد المهندسين العرب في برفقته ان الامة العربية بفضل انبثاق مجلس التعاون العربي ستصبح كتلة قوية وروصية وقاطعة في مواجهة التحديات التي تعترض مسيرة تقدمها .

وجاء في برفقة السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية في سيدة الرئيس وخواتم بلقاء مجلس التعاون العربي على طريق قيام عمل عربي موحد قفر على تحقيق اماني الشعب العربي في الحرية والتقدم .

من انتصار التأميم الى النصر المؤزر

يحتفل عراق صدام العظيم هذا اليوم الاول من آذار بالذكرى السادسة عشرة لانتصار قرار التأميم التاريخي الكبير على شركات النفط الاحتكارية . هذه الذكرى التي تشكل علامة مضيئة ومنعطف تاريخيا حاسماً في نضالنا التحرري واستقلالنا الاقتصادي .

وانتصار الاول من آذار جاء نتيجة طبيعية لدقة التخطيط والادارة المحيطة للمعركة الوطنية الخالدة التي خاضها العراق ضد الشركات الاحتكارية طوال تسعة شهور اعقب قرار التأميم الخالد في ١ حزيران عام ١٩٧٢ ويتوجيه واشراف مباشرين من القائد المناضل صدام حسين مهندس التأميم ومخططه وقائد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ومهندس مسيرتها .

لقد تجلت في انتصار التأميم سمات العبقريّة القيادة للقائد صدام حسين الذي استطاع تفجير الطاقات الفخفية لشعبنا العراقي باجمعه وتوظيفها في معركة التأميم الخالدة ضد الاحتكار . فاصبح رمزاً لتلاحم من العراقيين في ملحمتهم التاريخية التي دوخت دهاقنة الشركات الاحتكارية ومن ثم رضختهم لينتزع عراق صدام النصر الحاسم .

ان الانتصار الوطني الخالد في الاول من آذار كان انتصاراً ستراتيغياً مهماً ومتعدد الابعاد . فهو قد اعاد الثقة الى نفسية المواطن العراقي بعد سنين طويلة من القهر والهزات . ونقل شعبنا من مواقع الدفاع الى مواقع الهجوم وحصد الانتصارات فكانت لهذا التحول الحاسم اثر مشهود على الساحة العربية ونضالات شعبنا العربية القومية .

وقد قدم عراق الانتصار في ذلك المثل الحي للعالم الثالث في كيفية استثمار الثروات الوطنية واتفاق النهب الاستعماري فاصبحت ثورة ١٧ تموز نموذجاً مشعاً للتحرر والاستقلال الناجز . واستثمار تلك الثروات في البناء والتنمية الجادة من اجل التقدم والنهوض . كما اكد قائدنا ومهندس التأميم البطل صدام حسين بقوله : ان العراق اليوم حر الارادة . يتصرف بشرواته وفق مصالحه الوطنية والقومية . ويتعامل مع العالم على اساس المبادئ والاعتبارات الوطنية والقومية .

واذ يستذكر شعبنا العراقي اليوم باعتزاز هذا الانتصار الخالد فان لهذه الذكرى السادسة عشرة مژاتاً خاصاً ومعزّزاً عميقاً حينما تلتقي مع حالة النصر العظيم المؤزر على العدو العراق وعدو الامة العربية الخظام الايراني التوسعي .

البقية على صـ ١٩

■ اجتماعات متواصلة لقيادة القوات المسلحة ■ الاحزاب والتجمعات والنقابات السودانية تطالب باستقالة المهدي وتشكيل حكومة وطنية

راي الحزب الاتحادي الديمقراطي وحزب البعث العربي الاشتراكي والاحزاب الجنوبية والاتحادات النقابية ضرورة تقديم الصلح المهدى لاستقالته لرئيس مجلس راس الدولة .

ودعا اتحاد القوى الوطنية الديمقراطية الى تكوين حكومة موسعة انتقالية مدتها خمس سنوات تسهي لتحقيق السلام وعقد المؤتمر الدستوري . كما دعا مجلس أمناء منتدى الفكر السوداني في بيان اصدره اسم الى حل الحكومة الحالية وتكوين حكومة انتقالة تقوم بدعم القوات المسلحة . كما أعلنت الاسامة العامة لتضامن قوى الريف السوداني بتأييدها لاجاء في مذكرة القوات المسلحة وطالبات بحكومة انتقالة وطنية تستمر خمس سنوات .

فقد رحب الحزب الاتحادي الديمقراطي والحركة الديمقراطية (الشيوعية) واحزاب الجنوب وحزب البعث العربي الاشتراكي والحزب القومي السوداني بتقديم المهدي استقالته وتشكيل حكومة انتقالة وراساقت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية في اجتماعها امس برئاسة الفريق الاول قفحي احمد علي القائد العام وبحضور قادة الافرع والاسلحة الرئيسية وقيادات الجيش في جميع انحاء السودان لاستعراض الموقف الراهن في ضوء بيان الصلح المهدى ورد على متكررة القوات المسلحة . وكانت القيادة قد عفت عدة اجتماعات استعرضت فيها الموقف . واكد الدكتور عز الدين علي عمر زعيم المعارضة الديمقراطية موافقته على

السفح والقمة

الذين يرمسون ريدود افعال بعض الدوائر الغربية على حدثين متزامنين زما كنا يفتان ابرز تحركين جماعيين في تاريخ العرب الحديث . ونعني بهما قيام مجلس التعاون العربي في بغداد واتحاد المغرب العربي في مراكش لا يستطيعون ان يمنحوا انفسهم من استحضار صورة مظلومة في مستودع الذاكرة يعود تاريخها الى اكثر من ثلاثة عقود من الزمن . بهدف اجراء المقارنات او لتكامل المقارنات اللازمة . ففي عام ١٩٥٧م تم التوقيع على معاهدة روما التي شكلت بنوعيتها السوق الأوروبية المشتركة . انذاك بدأ لحد لا يستهان به من الترافيق ان يتعاملوا مع الحدث باعتباره لا يتقوى على قيمة اعلامية استثنائية . فهو تجمع اقتصادي بين دول بعضها متقاي من حيث السيادة وبعضها الآخر متقلات من حيث المواقع في التشتمل الاقتصادي العلاني . بل انه كان كما وصفه احد المعلقين الامريكيين اشبه بقطرة في السماء . مستخدماً مثلاً انكليزياً معروفاً يستخدم عادة للإشارة الى اي عمل لا ينعكس الجرم بشأن مستقبله . ولكن عندما تطورت

■ خلدون الشمعة ■

رئيس تحرير مجلة الدستور / لندن

السوق المشتركة الى تجمع اقتصادي جبار يوشك ان يتحول الى كيان سياسي متميز . اكتشف الملاحظون في واشنطن على وجه الخصوص ان عليهم اطلاق صفارات الانذار . فبدأ كمشروع للتقسيم الاقتصادي سرعان ما تحول الى مسيرة صوب الاندماج الاوربي .

اذا قلنا المقارنة التاريخية جائرة ومشروعة . فان كلا من اتفاق بغداد وعلان مراكش لا يبدوا شديد الاختلاف عن معاهدة (روما) . وعندما تطرق الرئيس العراقي صدام حسين في حديثه للجماهير العربية الى تجربة وحدة عام ١٩٥٨ فان مكان يلح عليه في استحضاره لهذه التجربة الزائدة التي البقية على صـ ١٩

كان معسكراً بانساً وسط الغلبة الكثيفة ولا يمكن الوصول إليه إلا سيراً على الأقدام عبر الأنهار والجبل والقياقب. وفي مكانه تشكل الحدود بين يورما وتايلاند. معسكر للجماعات التي قتلت الاحتجاجات والتظاهرات ضد الحكومة العسكرية. لكن، فشلت فرطريون، وغلبتهم من الطلبة، هذه المنطقة، فاعت منهم كثيرون جراء الاحتلال والجوع والتعب. لكن الوصول إلى المعسكر كان غليظاً، لأن جميع الحقائق محزنة عليهم، بعد أن سُحب انتفاضهم، التي قاواها باسم سكان يورما البالغ تعدادهم (٣٩) مليون نسمة احتجاجاً على نظام الجنرال (ني وين) حكمهم (٢٦) سنة. تحت شعار المطالبة الاشتراكي ليورما، الذي سبب للدمار الاقتصادي والاجتماعي لهذه البلاد. وفي هذا المعسكر، ومناطق متباعدة أخرى يوجد بين (٧) و (٨) آلاف شاب تقدر أغلبهم من المصلحة وانضو من مسنين

الاتحاد العام لنساء العراق



وقفة مع نتائج المسح الميداني للامهات والحوامل في سن الخصوبة

وتبين ان (٢٤٪) من الامهات ولبن اطفالهن على ايدي القليبات الامليات المجازات و (٢٤٪) منهن على ايدي الممرضات و (١٤٪) على ايدي الجيدات غير المجازات . ومعظم الامراض التي تعرضن لها ؟

ظهر ان نسبة الامهات المريضات بداء السكر كانت ١٨,٢٪ من مجموع الممرضات وهي اعلى نسبة من بين بقية الامراض . كما وان (٢٢٪) من الامهات قد اصبن بامراض مختلفة مثل الامراض المزمنة والسكر وارتفاع ضغط الدم وفقر الدم وامراض اخرى مثل الروماتيزم والتهاب الكلية والذئب . وقد حدث لـ (٥٨٪) من الامهات اسقاط واحد خلال السنوات الخمس الاخيرة و (٢٣٪) لاسقطتين و (٨٪) لثلاث من اسقطتين .

ومعظم الاستنتاجات التي يمكن الوصول اليها من خلال نتائج هذا المسح ؟ من بين ملاحظات استنتاجه هو ان جهود التوعية الصحية التي بذلتها أجهزة الاتحاد العام لنساء العراق قد اثمرت في تقليل عادات وسلوك كثير من الامهات كما تبين ان هناك نسبة ليست قليلة من الامهات تحتاج الى توعية وتوجيه اكثر . كما ظهر ان نسبة القليبات التي اجريت لاطفالها في ازدياد مستمر فيما لو قورنت بالاعداد التي ظهرت في السنوات الماضية وتبين ان من جملة الاسباب التي دعت كثيرا من النساء الى الولادة بمساعدة قليات غير مجازات هو عدم توفر العدد الكافي من القليات المجازات .

اخيرا .. لتعرف على التوصيات التي وضعت كنتيجة لهذا المسح ؟ - من ابرز التوصيات هي ضرورة شمول المناطق والقرى غير المشمولة بفعايليات الاتحاد في حملات التوعية الصحية وتوسيع نطاق عمل الممرضات الصحيات والسعي لدى السلطات الصحية بضرورة فتح مراكز صحية جديدة في المناطق غير المشمولة بالخدمات الصحية لبعض المناطق السكنية وضرورة استخدام استمارات المسح هذه كقاعدة اساسية للمفروغ لمعالجة الامهات واطفالهن دون سن الخامسة من العمر لتعرف على الممرضين من حملات التثقيف والسعي لتلقيهم والتوسع في اعداد الممرضات المرشحات والمسرورة عن اهمية الولادة في المستشفيات او الولادة بمساعدة القليات المجازات والاتحاد عن (الجيدات) غير المجازات مع التأكيد على الامهات بضرورة استخدام الرضاعة الطبيعية والتوصية لدى الدوائر المسؤولة بفتح اعداد اخرى من دور الحضنة وتخفيض اجورها وتشديد الرقابة عليها والاستمرار في اعداد المرشحات لهذه الدور والسعي لدى وزارة الصحة بزيادة عدد مراكز الرواء القومي ليتسنى لكافة الامهات الحصول على الخدمة المرجوة من هذه المراكز والتوسع في عقد الندوات الصحية للامهات من قبل اطباء المسؤولين لتوعيتهن صحيا .

ونظير ان (٤٧,٤٪) من الامهات كن في الفئة العمرية (١٥ - ١٩) عند زواجهن و (٢٥,١٪) كن ضمن الفئة (٢٠ - ٢٤) بينما الثلاثي كانت اعمارهن اقل من ١٥ سنة فقد بلغت نسبتهن (١٧,٨٪) وقد بلغ عدد مرات الحمل لهؤلاء الامهات خلال حياتهن الزوجية (١٣٤٧١) حملا اي بمعدل (٥) مرات حمل لكل ام ووصل عدد مرات الحمل لـ (٣١) اما ان اكثر من (١٦) حمل . وهل يمكننا التعرف على النسب التي تشير الى مدى وعيهم الصحي ؟

الطبيب . فقد فضلت (٩٥٪) من الامهات الرضاعة الطبيعية وبلغت نسبة الامهات اللاتي يراجعن المراكز الصحية (٦٣,٨٪) من المجموع وكان هناك (٣١,٦٪) لارابعين . وكانت نسبة اللقيح من اطفال هؤلاء الامهات بلفاح (اليسي سي جي) (٢٤,٥٪) والاشلاسي (٧٥,٧٪) وشلل الاطفال (٧٣,١٪) والحصبة (٥٧,٧٪) من مجموع (٣٣١٦٤) طفلا . وتبين ان (٧٦,٥٪) من الامهات يستخدمن محلول الرواء القومي لمكافحة الاسهال الذي يصيب اطفالهن وكان هناك (١٧,٣٪) منهن يستخدمن الاربوية .



زيادة الانتاج . حيث اجابت ١٧,٩٪ منهن في ريفيهن في اجاب من (١ - ٣) اطفال في حين كان هناك (١٦,٦٪) يرغبن في اجاب بين (٤ - ٦) اطفال .

ونظير ان (٤٧,٤٪) من الامهات كن في الفئة العمرية (١٥ - ١٩) عند زواجهن و (٢٥,١٪) كن ضمن الفئة (٢٠ - ٢٤) بينما الثلاثي كانت اعمارهن اقل من ١٥ سنة فقد بلغت نسبتهن (١٧,٨٪) وقد بلغ عدد مرات الحمل لهؤلاء الامهات خلال حياتهن الزوجية (١٣٤٧١) حملا اي بمعدل (٥) مرات حمل لكل ام ووصل عدد مرات الحمل لـ (٣١) اما ان اكثر من (١٦) حمل . وهل يمكننا التعرف على النسب التي تشير الى مدى وعيهم الصحي ؟

الطبيب . فقد فضلت (٩٥٪) من الامهات الرضاعة الطبيعية وبلغت نسبة الامهات اللاتي يراجعن المراكز الصحية (٦٣,٨٪) من المجموع وكان هناك (٣١,٦٪) لارابعين . وكانت نسبة اللقيح من اطفال هؤلاء الامهات بلفاح (اليسي سي جي) (٢٤,٥٪) والاشلاسي (٧٥,٧٪) وشلل الاطفال (٧٣,١٪) والحصبة (٥٧,٧٪) من مجموع (٣٣١٦٤) طفلا . وتبين ان (٧٦,٥٪) من الامهات يستخدمن محلول الرواء القومي لمكافحة الاسهال الذي يصيب اطفالهن وكان هناك (١٧,٣٪) منهن يستخدمن الاربوية .

ونظير ان (٢٢,٥٪) من مجموع الامهات حدثت لديهم ولادة ميتة واعلى نسبة مئوية بلغتها هذه الولادات الميتة كانت (٢٤,٧٪) امام الفئة العمرية (٣٥ - ٣٩) سنة . وبلغ عدد الامهات اللاتي حدثت لديهن وفاة لاطفالهن وهم بعمر اقل من اسبوع (٥٦٣٨) اما ومن يمشلان ٢١,٢٪ من المجموع وبلغ عدد الاطفال المتوفين بعمر اقل من سنة واحدة (٥١٣) طفلا وهم يمثلون نسبة (٢١,٢٪) من مجموع وفيات الاطفال دون الخامسة من العمر . اما مجموع وفيات الاطفال دون الخامسة من العمر فقد بلغ (٧٩٩٣) وفاة .

وكم بلغت نسبة ريفيهن في زيادة الانتاج ؟ تبين ان (٤٤,٧٪) من الامهات يرغبن في

ايام ثلاثة فصلنا من الاحتفال بعيد المرأة العراقية والذكرى العشرين لتأسيس اتحادها - الاتحاد العام لنساء العراق - ومن بين ابرز مهام التي سعى الاتحاد الى تحقيقها هي ايجاد الحلول الصحية المناسبة الى المواطنات عن طريق برامج التوعية الصحية التي تمثل العمود الفقري لخطة عمل الاتحاد . ولعل رابع المستوي الصحي للامهات ونقص معدل وفيات الاطفال الرضع وفي هذا الاطار اجري الاتحاد خلال العام الماضي مسحا ميدانيا شاملا للامهات والحوامل والامهات اللاتي في سن الخصوبة (١٥ - ٤٥) سنة ولديهن اطفال باعمر اقل من خمس سنوات وقد تم استخراج النتائج مؤخرًا وبهدف التعرف على متطلبات المسح كان هذا اللقاء مع اللجنة فضيلة عباس حمدي امينة التنمية الاجتماعية والتي ابنت حديثها بالقول : - شمل المسح (٢٦٦٣٥) اما من مختلف المحافظات وكانت نسبة الاستمارات التي اجابت عليها الامهات في بغداد الى مجموع المحافظات هي (٢٤,٧٪) .

ومعظم ابرز نتائج المسح ؟ - ظهر ان اعلى نسبة للامهات من حيث اعمارهن هي للفئة العمرية (٢٥ - ٢٩) سنة حيث كانت النسبة (٢١٪) وتأتي بعدها نسبة (٢٠ - ٢٤) للفئة العمرية (٣٠ - ٣٤) وان اعلى نسبة للاطفال المولودين لهؤلاء الامهات هي لاطفال وشلاسي (٣٣,٢٪) ثم (٢١,٣٪) لاربعة اطفال . وتبين ان (٢٦,٣٪) لثلاثة اطفال و (٢١,٣٪) لاربعة اطفال . وتبين ان (٢٦,٣٪) لثلاثة اطفال و (٢١,٣٪) لاربعة اطفال . وتبين ان (٢٦,٣٪) لثلاثة اطفال و (٢١,٣٪) لاربعة اطفال .

ومعظم ابرز نتائج المسح ؟ - ظهر ان اعلى نسبة للامهات من حيث اعمارهن هي للفئة العمرية (٢٥ - ٢٩) سنة حيث كانت النسبة (٢١٪) وتأتي بعدها نسبة (٢٠ - ٢٤) للفئة العمرية (٣٠ - ٣٤) وان اعلى نسبة للاطفال المولودين لهؤلاء الامهات هي لاطفال وشلاسي (٣٣,٢٪) ثم (٢١,٣٪) لاربعة اطفال . وتبين ان (٢٦,٣٪) لثلاثة اطفال و (٢١,٣٪) لاربعة اطفال .

ومعظم ابرز نتائج المسح ؟ - ظهر ان اعلى نسبة للامهات من حيث اعمارهن هي للفئة العمرية (٢٥ - ٢٩) سنة حيث كانت النسبة (٢١٪) وتأتي بعدها نسبة (٢٠ - ٢٤) للفئة العمرية (٣٠ - ٣٤) وان اعلى نسبة للاطفال المولودين لهؤلاء الامهات هي لاطفال وشلاسي (٣٣,٢٪) ثم (٢١,٣٪) لاربعة اطفال .

منوعات بيتنا الجديد

المطبخ

من القطر البيئي الشايق اخترنا لك اكلة الاسبوع واسمها (زربيان) وهي لذيذة الطعم سهلة الاعداد .
■ المقادير : ربع كيلو لحم غنم ، قنجر رز ، ملحقة دهن ، علبه واحدة لبن ، ثلاث حببات بطاطا متوسطة الحجم ، ثوم دارسين وميل .
■ طريقة العمل : يقطع اللحم الى قطع متوسطة الحجم ثم يسلق ثم يلقى الى ان يحمر ويضاف اليه البطاطا المقطعة الى قطع دائرية سمكة ويقلب الخليط على النار ثم يضاف اليه الثوم والدارسين ويترك على نار هادئة ويتم خلط ذلك سلق الرز ثم يضاف الرز الى الخليط السابق ويضاف اليه قليل من التوابل الصفراء ويترك على النار الهادئة حتى ينضج ويقدم حارا .
■ ومأكول العافية .



مكملات الازياء

الوردة (الغريوكة) تحلي لسة جديدة ومبتكرة عن الازياء وهذه الحلي هي مكملات الازياء . وكما تشاهد في الصورة وتطبع يمكنك عمل هذه الحلي بوسائل بسيطة شرط (الستار) والجلبان الخفيف وتبينتها على تلك المكملات .



للربيع المقبل

من بين ما تتميز به خطوط الازياء للربيع المقبل هو استعمال الصبوان والطيات المتعددة سواء في الفتحة او اعلى الصدر او الاكمام .

طبق اليوم



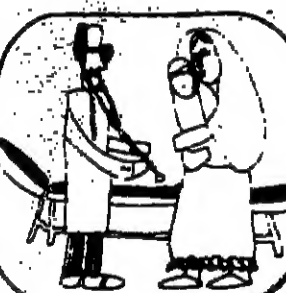
قلدتني الصلصة - ولاتي غير الصلصة - الى سماع برناتج اذاعي مخصص بشؤون المرأة .. وبعد فترات متوعدة ونصائح جيدة . اعلنت الخديعة عن " طبق اليوم " وتشتوقت بطابعه لسماحه . خاصة وان الانسان بطبعه مشوق لحرفة الجيد وتعلم الجديد . وبالنسبة للمرأة فلا الامر يعني الكثير اذ تهتم المرأة بشؤون مطبخها والاستفادة من المستجدات العلمية والصحية . وتنويع الاكل ضرورة بالقت تفرض نفسها ضمن مسار الحياة الحديثة .

وكانت المفاجأة في ان " طبق اليوم " لم يتعد كونه (زلزلة) خس وضوئي) واسهبت الخديعة في التفاصيل (فطعي اوراق الخس ، اضيفي الفونوش ، الحامض والملح حسب الرغبة) وانتهى الامر .

ولانتقال من القيمة الغذائية لهذا الطبق . كما لا يتجاوز امر كونه ضرورة مرافقة لوجبة الغداء او المشاء فقيمة الخضار لانتقالها لغناها بالفيتامينات والتكوينات الاخرى . وقد باتت في حكم البديعة لكل منا . ولكن السؤال هل تجهل اية عائلة عراقية قيمة هذا الطبق وضرورية وجوده على المائدة ؟ وهل تجهل اية امرأة في الارض طريقة عمل (الزلزلة) المعتادة (وقد كنت تصوره انه - اي البرناتج سيضيف جديدا او يعرض نوع من اكلات الشعوب مثلا .

والمقصود ان يكون برناتج المرأة بكل ما فيه جادا . يمس الجوانب الضرورية في حياتها ويعالج قضاياها العائلية ويقدم لها الجديد وللغير دائما والا فما معنى تكرار الاشياء او التماثل مع البديعيات على انها مستجدات . فبرناتج الذي لا يبحث عن الجديد والمفيد يصل في نهاية الامر الى طريق مسدود وهذا شأن كل الاعمال الموجهة الى الناس . وفي موضوع المرأة بالذات سواء كان العمل مقروءا او مسموعا او مرئيا وذلك بغية النفوس بواقع المرأة وصولا الى تحقيق الصيغة المثلى في التعامل مع الحياة الحاضرة بكل ما فيها من تكنولوجيا وتطبيقات علمية وشكل معاصرة لها تاثيراتها المباشرة وغير المباشرة على حياتها كما تنعكس على مستقبل مملكتها . فمن الاطفال لبرامج المرأة ان تتوجه نحو هذه الحالات وتنبهها معالجة وبحسب كل تحلق المطلوب منها والمأمول . ولا اعتراض على (طبق الزلزلة) ولكن على نهج التقديم الاذاعي

خولة ابراهيم



الدكتور خيسر المغيرة جي الاختصاصية بالامراض النفسية والعصبية في دائرة مدينة الطب اجاب على السؤاليين التاليين .

اسباب متعددة

■ رغم بلوغ طفل القارئة (ام حنان) الرابعة من العمر فانه صاقل يقول في سريريه وهي تتسائل عن سبب الحالة وكيف يمكن التخلص منها ؟

■ ان سبب الحالة قد يكون ناتجا عن التهاب في المجاري البولية او لوجود سبب عضوي يؤثر على قلبية الطفل في السيطرة على الحثية .

■ وفي احيان اخرى يكون السبب حالة نفسية كقلوب المستمر الناتج عن الفيرة او القلق النفسي الناتج عن الخوف من حالة معينة او وضع معين داخل البيت او خارجه .

■ ومعالجة السبب تؤدي الى التخلص من هذه المشكلة وتكون البداية باجراء تحليل عام للاراء وفي حالة كون النتائج طبيعية يجري التشريع على الجوانب النفسية .

خدر مؤقت

■ تشكو القارئة (سمية ب) من الشعور بالخدر في قدميها وساقها من فترة واخرى رغم انها لا تشكو من اي عرض مرضي اخر وتتسائل عن السبب وهل تحتاج هذه الظاهرة الى علاج ؟

■ ان الخدر المؤقت لا يحتاج الى علاج وهو يحصل بسبب الجلوس في وضع معين يؤدي الى الضغط على بعض

حتى الاربعاء المقبل

لاتقولوا عني وحيدة لاني لست كذلك فحياتي مليئة بذكريات الراحل انه معي في كل لحظة .. في كل خطوة .



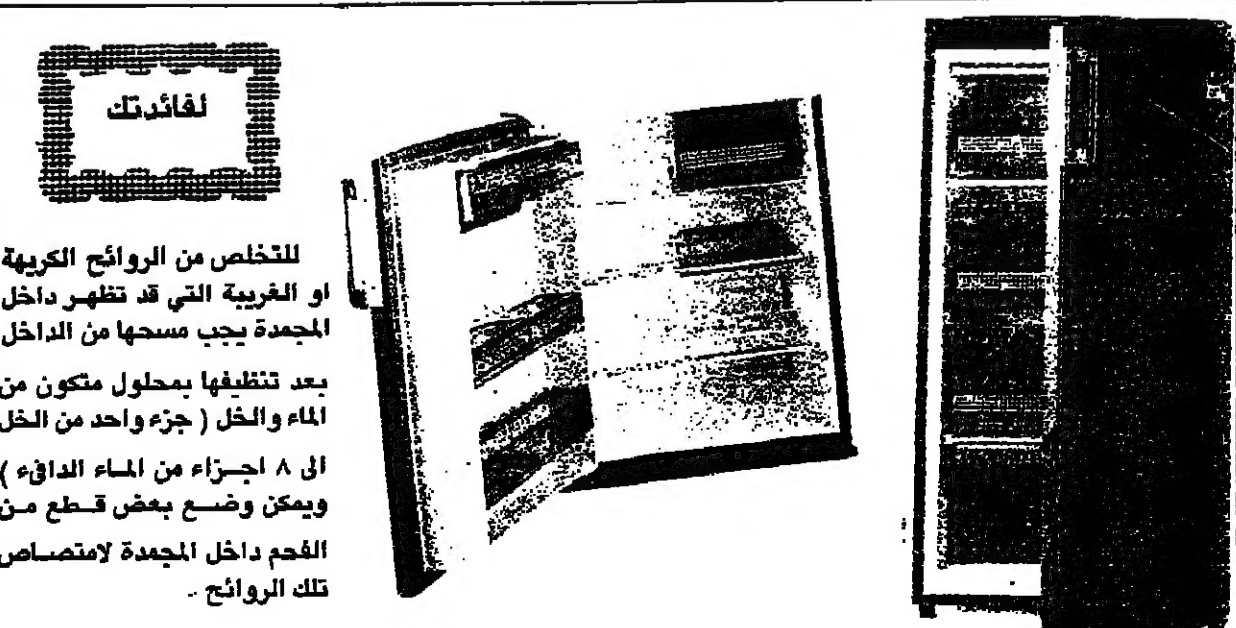
بسملة

الشرطي .. لماذا تبكي ؟
الطفل .. ما صاغت مني في السوق



بريشة ناصر ثامر

كاريكاتور



لغائدتك

للتخلص من الروائح الكريهة او الغريبة التي قد تظهر داخل المجمدة يجب مسحها من الداخل بعد تنظيفها بمحلول مكون من الماء والخل جزء واحد من الخل الى ٨ اجزاء من الماء الدافئ) ويمكن وضع بعض قطع من الفحم داخل المجمدة لامتصاص تلك الروائح .



التوظيف الفني للأشياء والموجودات في قصة « الأصوات »

د. صالح هويدي

يتبنى القاص ضياء خضير في مرحلة ما بعد الستينات في القصة العراقية وهي المرحلة التي يخلو بعض الكتابات النقدية تسميتها جرياً وراء بدعة العقود الزمنية جيل السبعينيات.. وقد أصدر القاص عام ١٩٧٩ مجموعته القصصية الأولى (الرجل والشمس) التي لم تلقَ لها ولا صاحبها عناية نقدية جادة تحدد مكانتها بين نتاج المرحلة التي يتبنى القاص لها وبين مجاليه من كتاب القصة القصيرة.

والحق أن لهذا القاص للقل الذي اصدر مجموعته القصصية واحدة بعد مجموعته السابقة (١٩٧٩) مزايا ابداعية وخصائص تجعل منه واحداً من الأصوات المتميزة في قصتنا الحديثة. فلقاص ضياء خضير يستل قصصه التي تبدو بسيطة جداً من قلب الواقع لينسج منها تجارب ابداعية تعبر عن هموم الإنسان في لحظة من لحظات الصراع وحالة من حالات اللقلق والمعلقة التي يحسن القاص التعبير عنها.

يعالج القاص ضياء خضير موضوعات قصص مجموعته (الرجل والشمس) معالجة تتم عن ذكاء واضح وفهم طيب لحوال الناس الإنسانية ممثلاً في قدرته على سبر أعماق شخصيات قصصه والتغلغل في أغوارهم والإصباح عن مواقفهم وجوانبهم الداخلية حتى أنه ليبتكر في عدد من تلك القصص واسماً قصصه (السيلق) و (الحارس) و (المطعم الأخير من حياة امرأة) و (خاتمة في مواجهة البحر) و (الأصوات) موضوع القصص يتكرر في عدد من هذه المعالجات الجواء القاص العربي للبعد يوسف ادريس على مستوى التجربة الإنسانية البسيطة والمعالجة الذكية لإعطاء النفس الإنسانية في أن معاً، فضلاً عن امتلاك القاص ضياء خضير لغة متقنية بليغة مقصودة، لا تلجج نحو الإثارة ولا الاعتباط. فلا يمكنك أن تملك عبارة أو جملة دون أن ينهدم البناء الفني للقصة ويختل تماسكها الفني.

تتم قصة ضياء خضير (الأصوات) بإتقانها موجودات العالم الخارجي المتميز عن تخيلة الشخصية القصصية واليوق بشاعرها بطريقة تبدو فيها الموجودات وقد اتخذت شكل معنوي رمزي موح بالمشاعر ومعبّر عن الأزمة.

تصور القصة علاقة غير طبيعية فيما بين معلم وتلميذه.. أو يبدو أحسن العلم - الشخصية الرئيسية في القصة - بالتعب والهمشية وانتماء دوره لهم في الحياة. وذلك من خلال الحدث اللوحي وجد، دونما تصريح أو إصباح مباشر عن لشاعر. فهذا المعلم الذي يبدو خارجاً من بؤرة الدراسة الخاصة بهيئة التدريسية يجد نفسه فجأة وسط جموع التلاميذ التي أثرت الخروج من الباب نفسه في صخب وتجاهل واضحين لشخصه. تحذر عليه معاً أن يبتلل فيما نشاط (هو وزملاؤه) في الإعلان عن وجوده.

وإذا كان الحدث القصصي المرتبط بالتلاميذ قد جاء ضليلاً بفنشاط الحيوي والحرارة والسخونة والأصوات الحادة، فإن توظيف القاص المشهد المرتبط بالمعلم والمصوب بالحديث قد بدأ موحياً بشعاع الشخصية ورامزاً لدورها في شكل معنوي فني. فهداه الشخصية التي لم تتج في الأخرى من عتث التلميذ وتسلف لها قد بدت في عيني المعلم صورة أخرى مستمدة من طبيعة مشاعره وموجهة بها. سواء في لونها أو في حركتها وجهدها للخلص.

في هذه الأثناء ارتفع صوت غلي عن الأصوات البشرية واكتسب، للحظة ما، مظهراً وحشياً. أنه صوت إحدى سيارات الشحن الضخمة التي تحولت من طريقها وسط هذا النجع، بينما تعلق عدد كبير من الطلاب على سلمها الخلفي واجتاحتها الجانبية. لقد بدت، وهي تمتد قليلاً بمظهرها الدكن، كالقسيمة التي تجهد للخلص من كتلة من الصفوف المتوازية صرة. فهذا المشهد القصصي الربيعي يكون إلى اللوحة التكميلية التي أريد لها أن تؤدي دوراً فنياً تمثل في جوهرها العقل الرمزي للوصف الذي وجدت فيه الشخصية تفتتاً معاملة فيه لهداه.

ويتمنى القاص أن لا يبعد عن ذلك في محاولة منه لتخفيف الدلالة وتعميق إحساسنا بطبيعة التوظيف الفني للوصف حتى يجعل الشخصية الرئيسية هذه وقد تتهافت في صفين من التلاميذ يوزعان صفاتي التبر ويتكلمان في القلب منه، مما حمله على الوشوف عند حلقه استطاع حيلة ما يبدو. ولا لا يجد المعلم للوهلة الأولى سوى دوائر مائية، قلته سرعان ما يتلحظ، في لثاته لتسحب.

طائر ملكي الحجم ذو منقار أصفر طويل وجناحين هائلين يتلوهان على الماء ويرتدان بحركة يبدو من بطئها أنها صعبة ومعتبة. ص ١٠

وهو مشيد لا يختلف في دلالة دوره الوظيفي عن المشهد السابق، مما يعبر عن إحساسنا بطبيعة الشخصية القصصية.

وصاحب رؤية الطير لوجه التلميذ التي ربه بالحسن والحجارة كلما عاد إلى سطح الماء وسط صراخ التلاميذ وفجرهم بالفتن ويتكلم الدوائر اللغوية فوق سطح البحر.

وفي مقابل تلك المشاعر يصور لنا القاص مشاعر شخصيته المحورية تصويراً لا يخلو من دلالة تنضوي تحت إطار الترميز العام للقصة. إذ يبدو به قتل المعلم ممثلاً في حركة تراجع إلى الوراء وارتجاف لرؤية هذا المشهد، مصحوبة بجزع عن فهم أي شيء أو توطيق النفس على تحمله. مما يجعل من هذا المشهد العاري شيئاً خاصاً في حياة الشخصية وسيلة فنية للتعبير عن أعماقه أكثر منه مشهداً خارجياً. فضلاً عن تعبيرها الأساسي بمعلقة هذا المشهد بواقع الشخصية القصصية وطبيعة مشاعره.

ويأتي انتصار التلميذ على الطائر والنيل منه بعد أصابته أصابة مبيتة وطريقة تصوير القاص لانتصار الطير من خلال إحساس المعلم به، واختلافه عن رؤيته له وهو يفوض إلى الوراء وارتجاف لرؤية هذا المشهد، مصحوبة بجزع عن فهم أي شيء أو توطيق النفس على تحمله. مما يجعل من هذا المشهد العاري شيئاً خاصاً في حياة الشخصية وسيلة فنية للتعبير عن أعماقه أكثر منه مشهداً خارجياً. فضلاً عن تعبيرها الأساسي بمعلقة هذا المشهد بواقع الشخصية القصصية وطبيعة مشاعره.

بنت من الطائر صرخة ضيقة ضيقة تبثيه الحديقة جاءت على إثر حجارة كبيرة سقطت على رأسه مباشرة أمد معها علق الطائر إلى الامام وانفرض جناحه على الماء لتتوج إلى إصبعها بينما ارتفعت الأصوات الأخرى على جالتيه أنهر، من جديد مخيبة، أو محتجة على هذا الانتصار الأخير. وبعد ذلك وأصل الطائر سيره مع التلميذ دون حركة تذكر بعد أن هذا كل شيء. في حين أن المعلم الطالب إلى نفسه وهذا التلميذ يبتدئ بحركة عفوية، يتحولا أن يمتنع عن رؤية الطائر وهو يفوض شيئاً شيئاً إلى الإعجاب للملحة الدائكة في ذات الوقت الذي كانت فيه بعض المقاصد تتراقص وتطفئ. يبطم شديد متخلفة داخل المجرى الصغير، المزجج بالماء.

والذي كان الطائر قد شله لنفسه في ضيورة العذاب والموت تلك.. ص ١١

إن لوجه القاص في اعتماد الصورة الموحية وحدها للتعبير عن أعماق الشخصية المحورية والتعبير عن تخيلها النفسية وواقع إحساسها بالهم والاضواء دورها ونزولها من المعبر لونها توطيق في شرح أو إصباح عن الدلالة قد لنأيا طريقة متميزة في واقع قصتنا العراقية الحديثة وبخاصة أنه بدأ وسيلة ناجحة ونهجا أثراً في عدد من قصصه. فليس صادقة إذاً ولا هو من قبيل الوصف الموضوعي للمشهد للمعلم الخارجي أن ترى الشخصية هذا المشهد القصص، بل هو وسيلة فنية استطاعت الشخصية القصصية من خلاله أن تجلج عليها أزماتها النفسية ومعالمها الإنسانية حتى يصل المشهد كتيبة عن واقع حالها ويمدلاً لانتهاج الدور في نهر الزمن الجاري.

أما، نهر الواقع ونهر الحياة، تلمن عنه غير هبة طرية تتحرك للوراء الجديد.

الهوامش:

١- انظر المجموعة القصصية «الرجل والشمس» ضياء خضير، قصص، منشورات وزارة الثقافة والفنون، الجمهورية العراقية، سلسلة القصة والمسرحية (٩٢) / ١٩٧٩.

٢- للبحرعة القصصية الثانية هي: «سريع جبال الثلج» ويتضم قصصاً تتخذ من الحرب العراقية الإيرانية موضوعاً لها ويبدأ انارياً.

٣- يكشف القاص في قصة «الساكن» عن قدرة فائقة في فهم دخيلة السائق ووضف تركيزه النفسية واداءاته السلوكية وما يفسح عن نفسه جيد انوره، فضلاً عن نجده في التعبير عن زبد فعل السائق وواقع حاله عقب تعرضه للسرة. أما قصة الحارس فتعبر عن تذكاً لحدسي مفارقات الحياة في عالم البنية الزائفة الموه الزائفة الإنسان العربي الساذج، في حين تكشف لنا قصة المطعم الأخير من حياة امرأة عن معالجة تكة البنية التي ينسجم إلى التلاك التحليلي بعد أن تقف القدرة على الصمود والتماثل.

الماضي يكلمنا !

علم اللسان

د. مالك المطليبي

المصطلح دلالة تحول (وطبقات معنوية في الوقت ذاته).

فانت، إن، بإزاء طريقين لا ثالث لهما إما أن تحاور المصطلح، أي تتكلم معه وتصفني اليه، فتؤثر وتتأثر. لكي تضمن جهة التحول، أو تعرض عنه، فترفض أن تكون له جهة في هذا العالم، والذي بدون جهة، محسوب إما على السذاجة، أو قوت أوانه، أو قلة حظه.

(١) فانت، إن، بإزاء طريقين لا ثالث لهما إما أن تحاور المصطلح، أي تتكلم معه وتصفني اليه، فتؤثر وتتأثر. لكي تضمن جهة التحول، أو تعرض عنه، فترفض أن تكون له جهة في هذا العالم، والذي بدون جهة، محسوب إما على السذاجة، أو قوت أوانه، أو قلة حظه.

ويعود إلى (علم اللسان). ونجد أن الفارابي يفتح إحصاء العلوم، بهذا العلم ولأن (الترتيب) هو علامة عقل. ولأن الفارابي يقيم في عراء العقل.. تريد هامنا أن نعرض سبب أن سيطرة العلوم، عند الفيلسوف الموسيقي، إنما تُرفع على هذا العلم (القصد علم اللسان)، نعرضه عزراً منهجياً؛ فنقول أن (اللسان) هنا هو ليس لسان اللغوي. بل لسان اللغوي حين يكون في سياق فلسفي. إن هاجس الفارابي، ليس تصنيف أبواب هذا اللسان، أو بيان حدوده، وإجرائه (فهو يعرف أن النجاة أقدر منه على هذا التصنيف) بل هلجسه هو البحث عن الحقيقة ونحن نعلم أن (العقل) هو مركز هذا البحث، ومموله الأول. وقد مثل العقل، أو قل تكل العقل بـ (المنطق). فالسؤال هنا، لم لم يُدع (علم المنطق) على (علم اللسان) وهو يرى أنهما علمان: يستل أحدهما عن الآخر، أم إزاء المركز، وإصل محله الأطراف؟ لم قدّم ما بعد الشفقتين (اللسان) على ما قبلهما (المنطق)؟

نحن نعلم أن فلسفة المسلمين ومناطقهم، يصممون العلاقة بين المنطق واللسان، في ضوء شكل: المنطق من المنطق، لكن لا يذهب بنا النظر إلى أن هذه العلاقة، تبقى في حدودها الاستثنائية الشكلية، بل هي علاقة تُقع على مستوى (الاستدلال)؛ أو أن شئت الحق، تقع على مستوى التطبيق. فاللسان هو ليس أداة المنطق، بل هو المنطق ذاته.

بعبارة أخرى: لا يمكن أن تلتص (المنطق) إلا على حياة منطق. بهذا لا يوجد بعد الشفقتين، أو قبلهما، بل يوجد (فكر) على شكل لغة، أو لا (فكر)؛ أي لا يمكننا أن تقع في التجربة هنا في تصور فكر خارج اللغة (ليس بمفهومنا أن تفعل ذلك).

ما هنا يصبح اللسان مركزاً، لأنه لا يعكس العقل بل هو يكونه، يختزله يصبح (العقل) (لغة) ومتنوعة هذه اللغة، هي متنوعة هذا العقل.

على هذا سنرى العقل. نعم نرى العقل ببعضنا ونسمع به باذاننا: لا رؤية تشريحية كما تفعل مع مادة الدماغ، وسائلها الذي تسمج فيه) ولا رؤية فلسفية (أي رؤية آثار العقل) بل رؤية موضوعية: رؤية مادية عينية.

نقل مركز التجريد (العقل) نقلة معنوية، فيصبح مركز الحس والواقع.

كلم لك تحدد عقلك ! هذا ما راه شتراوس، في (الفكر البري) ليست الاسطورة حكيمة، بل هي عقل البري يتخذ أيقونة اسطورة !

هذا ما أصبح اللسان مركزاً، لأنه لا يعكس العقل بل هو يكونه، يختزله يصبح (العقل) (لغة) ومتنوعة هذه اللغة، هي متنوعة هذا العقل.

على هذا سنرى العقل. نعم نرى العقل ببعضنا ونسمع به باذاننا: لا رؤية تشريحية كما تفعل مع مادة الدماغ، وسائلها الذي تسمج فيه) ولا رؤية فلسفية (أي رؤية آثار العقل) بل رؤية موضوعية: رؤية مادية عينية.

نقل مركز التجريد (العقل) نقلة معنوية، فيصبح مركز الحس والواقع.

كلم لك تحدد عقلك ! هذا ما راه شتراوس، في (الفكر البري) ليست الاسطورة حكيمة، بل هي عقل البري يتخذ أيقونة اسطورة !

هذا ما أصبح اللسان مركزاً، لأنه لا يعكس العقل بل هو يكونه، يختزله يصبح (العقل) (لغة) ومتنوعة هذه اللغة، هي متنوعة هذا العقل.

على هذا سنرى العقل. نعم نرى العقل ببعضنا ونسمع به باذاننا: لا رؤية تشريحية كما تفعل مع مادة الدماغ، وسائلها الذي تسمج فيه) ولا رؤية فلسفية (أي رؤية آثار العقل) بل رؤية موضوعية: رؤية مادية عينية.

نقل مركز التجريد (العقل) نقلة معنوية، فيصبح مركز الحس والواقع.

كلم لك تحدد عقلك ! هذا ما راه شتراوس، في (الفكر البري) ليست الاسطورة حكيمة، بل هي عقل البري يتخذ أيقونة اسطورة !

هذا ما أصبح اللسان مركزاً، لأنه لا يعكس العقل بل هو يكونه، يختزله يصبح (العقل) (لغة) ومتنوعة هذه اللغة، هي متنوعة هذا العقل.

على هذا سنرى العقل. نعم نرى العقل ببعضنا ونسمع به باذاننا: لا رؤية تشريحية كما تفعل مع مادة الدماغ، وسائلها الذي تسمج فيه) ولا رؤية فلسفية (أي رؤية آثار العقل) بل رؤية موضوعية: رؤية مادية عينية.

نقل مركز التجريد (العقل) نقلة معنوية، فيصبح مركز الحس والواقع.

كلم لك تحدد عقلك ! هذا ما راه شتراوس، في (الفكر البري) ليست الاسطورة حكيمة، بل هي عقل البري يتخذ أيقونة اسطورة !

(٦)

تبرز ثلاثة مصطلحات في علم اللغة المعاصر: الكلام واللسان واللغة. الكلام: هو النشاط الفردي المتحقق في اللغة واللسان: هو أداة مجموعة لغوية معينة. واللغة: ظاهرة إنسانية.

بين (اللسان) و (اللغة) علاقة سياسية: إنها دولتان مستقلتان، ولكن الواحدة تدخل في الأخرى عن طريق ما يُسمى: (مصالحةما).

هكذا يوضح أبو نصير الفارابي: هذا الأمر: فعل النحو، في كل لسان، إنما ينظر فيما يخص لسان تلك الأمة، وفيما هو مشترك له، ولغيره، لا من حيث هو مشترك، لكن من حيث هو موجود في لسانه خاصة، وتفسر ذلك: أن القوانين العامة (اللغة) لا يسعى إليها (اللغوي) بوصفها قوانين عامة، بل بوصفها قوانين خاصة (لسان) ومن هذا الوصف، يتحصل نتج عرشي، هو الدخول في العلم. تطبيق ذلك: (كما يورده الفارابي:)

إن تحتوي العرب، يقولون أن أقسام الكلام في العربية (اسم وفعل وحرف)، وتقول نحويون اليونانيون أجزاء القول في اليونانية: اسم وكلم وأداة فهذه القسمة (لا توجد) في العربية فقط، أو في اليونانية فقط، بل في جميع اللسان. وقد أخذها نحويو العرب، على أنها في العربية، ونحويو اليونانيون على أنها في اليونانية.

ها هنا يصبح متن اللغوي، مفترقاً عن متن الفلسفي، افتراق هدف، افتراق كم في المجال، لا افتراق نوع في المجال للمجال واحد: (العقل واللغة) أعني أن هدف اللغوي، هو وصف بنية لغوية حسب، وهدف الفيلسوف، هو جعل هذه البنية، سلسلة من النماذج العامة، التي تحاول أن تجيب عن أسئلة، لا جواب لها (الجواب في الفلسفة إشكالي) مجال الفيلسوف التعليم، ومجال اللغوي التخصص، وسبب ذلك أن العقل البشري (أسبب تجهل) يقدره الله سبحانه وتعالى، لم يُصنع لغة واحدة، بل أصبح لغات لغات منفصلة ومرتبطة. هكذا تجلّ الوجود: فما يفعله الفيلسوف هو توحيد، أو إعادة بناء تصور يوحّد الوجود، وما يفعله اللغوي هو التفريق.. إدراك خصائص لسان دون إدراك ما يجمعه بالآخر..

ولكن اللغوي: من دون أن يدري، يقدم إلى الفيلسوف الإجابة! هذا ما فعله، عالم اللغويات الأمريكي نعوم چومسكي: الوصول إلى القوانين اللغوية العامة! لماذا الخ چومسكي على هذه النقطة، وهو لغوي محض؟

الجواب بسيط: لأنه اخترع أصلاً، من (العقل) ليصفه لغة. والعقل الإنساني واحد. وليس كالألغة مقسم:

يقول الفارابي: والمنطق فيما يعطى من قوانين اللفظ، إنما يعطى قوانين، تشترك فيها اللفظ الأمم، ويأخذها من حيث هي مشتركة، ولا ينظر في شيء، مما يخص اللفظ أمة ما، بل يوصي أن يُؤخذ ما تحتاج إليه من ذلك العلم، عن أهل العلم بذلك اللسان،

فرق تسمية، هذا يُسمى (اللسان) وذلك يسمى (العقل) وأخيراً:

نريد أن نستيق القول أن أن هذا التحليل لا يخص الفارابي وحده، ولا من عمل في دائرة الفلسفة العربية الإسلامية (انظر الشفاء جزء العبارة، في كتاب المنطق للشعاب ابن سينا)، بل يتعداه إلى الدائرة الفلسفية، فلكي تفهم الفلسفة العالمية سلطت عليه (العقل) الذي يمتلك تسمية أخرى: هي اللغة.

لكن الفارابي ذو طائفة غربية: في إقامة الحوار بينه وبين القارئ. أنه حوار تنبثق من تراثه انغم اللقاء بالآخر.

بعد، الطريق المسدودة، شلبة فاتحة، تخيل الآداب، شعراً قصير وتجلس إلى البيئات تحترف لحناً...

تقل عازلة البيئات الضيقة على وضعها، تحت النظر، قليلاً، ثم تنزوي لتعود بعد برهة وتقدم مظهر حرب، خفيف مستحيل لأنه مرتبط بلباس جنية

يلقي بها فجأة وسط واقع فاسد متعفن، ثم تخفي ثنية كاصبهي لره بجم شديد الصفاء، إنها تلمن جانباً من المثالية، هو الجانب الوحيد الثابت في هذه البؤسة القذرة.

أسكوزا!.. أسكوزا الكوني، من حيث تخرج عالة أشكل الكائنات الحية، وحيث ترى كلفة الرغبات عارية متخلفة، أنه مد هائل تتواجد فيه مخلفة أنماط وطبقات مختلفة من الناس.

أنه يبدو في الجور في الغروب شبه بطونان يتعذر على الإنسان سير غوره كما يستحيل عليه إبقائه.

أسكوزا.. الذي جعل منه ذلك الجسد الهائل المتوافد عليه بخطوات ضيقة صامرة، حيا صريفاً أعيتت قولته في نموذج قديم لخال ينتمي إلى ذلك الجسد نفسه، على أن التغيير يجعله، مع ذلك، مرئياً هناك

في أسكوزا قواعد خائبة حتى لدى المتسولين والإقليات، السلطة والصوص.. طبقة اللصوص ومجموعة السكان الصغيرة هذه تحمل احتراماً لرموز الانتماءات الأخلاقية.. هناك، تنمو القسوة الانسانية تقريباً للحيطة على قاعدة انسانية كبيرة.

في حركة المدينة هذا، وفي ألقاب المعذب للكتلات المحطمة أو المنشرة، الرافضة أو اللاأخلاقية، هناك الأوقات سريعة الزوال والإحساسات الخفيفة، واللغة

بعد، الطريق المسدودة، شلبة فاتحة، تخيل الآداب، شعراً قصير وتجلس إلى البيئات تحترف لحناً...

تقل عازلة البيئات الضيقة على وضعها، تحت النظر، قليلاً، ثم تنزوي لتعود بعد برهة وتقدم مظهر حرب، خفيف مستحيل لأنه مرتبط بلباس جنية

يلقي بها فجأة وسط واقع فاسد متعفن، ثم تخفي ثنية كاصبهي لره بجم شديد الصفاء، إنها تلمن جانباً من المثالية، هو الجانب الوحيد الثابت في هذه البؤسة القذرة.

أسكوزا!.. أسكوزا الكوني، من حيث تخرج عالة أشكل الكائنات الحية، وحيث ترى كلفة الرغبات عارية متخلفة، أنه مد هائل تتواجد فيه مخلفة أنماط وطبقات مختلفة من الناس.

أنه يبدو في الجور في الغروب شبه بطونان يتعذر على الإنسان سير غوره كما يستحيل عليه إبقائه.

أسكوزا.. الذي جعل منه ذلك الجسد الهائل المتوافد عليه بخطوات ضيقة صامرة، حيا صريفاً أعيتت قولته في نموذج قديم لخال ينتمي إلى ذلك الجسد نفسه، على أن التغيير يجعله، مع ذلك، مرئياً هناك

في أسكوزا قواعد خائبة حتى لدى المتسولين والإقليات، السلطة والصوص.. طبقة اللصوص ومجموعة السكان الصغيرة هذه تحمل احتراماً لرموز الانتماءات الأخلاقية.. هناك، تنمو القسوة الانسانية تقريباً للحيطة على قاعدة انسانية كبيرة.

في حركة المدينة هذا، وفي ألقاب المعذب للكتلات المحطمة أو المنشرة، الرافضة أو اللاأخلاقية، هناك الأوقات سريعة الزوال والإحساسات الخفيفة، واللغة

بعد، الطريق المسدودة، شلبة فاتحة، تخيل الآداب، شعراً قصير وتجلس إلى البيئات تحترف لحناً...

تقل عازلة البيئات الضيقة على وضعها، تحت النظر، قليلاً، ثم تنزوي لتعود بعد برهة وتقدم مظهر حرب، خفيف مستحيل لأنه مرتبط بلباس جنية

يلقي بها فجأة وسط واقع فاسد متعفن، ثم تخفي ثنية كاصبهي لره بجم شديد الصفاء، إنها تلمن جانباً من المثالية، هو الجانب الوحيد الثابت في هذه البؤسة القذرة.

أسكوزا!.. أسكوزا الكوني، من حيث تخرج عالة أشكل الكائنات الحية، وحيث ترى كلفة الرغبات عارية متخلفة، أنه مد هائل تتواجد فيه مخلفة أنماط وطبقات مختلفة من الناس.

أنه يبدو في الجور في الغروب شبه بطونان يتعذر على الإنسان سير غوره كما يستحيل عليه إبقائه.

أسكوزا.. الذي جعل منه ذلك الجسد الهائل المتوافد عليه بخطوات ضيقة صامرة، حيا صريفاً أعيتت قولته في نموذج قديم لخال ينتمي إلى ذلك الجسد نفسه، على أن التغيير يجعله، مع ذلك، مرئياً هناك

في أسكوزا قواعد خائبة حتى لدى المتسولين والإقليات، السلطة والصوص.. طبقة اللصوص ومجموعة السكان الصغيرة هذه تحمل احتراماً لرموز الانتماءات الأخلاقية.. هناك، تنمو القسوة الانسانية تقريباً للحيطة على قاعدة انسانية كبيرة.

في حركة المدينة هذا، وفي ألقاب المعذب للكتلات المحطمة أو المنشرة، الرافضة أو اللاأخلاقية، هناك الأوقات سريعة الزوال والإحساسات الخفيفة، واللغة

بعد، الطريق المسدودة، شلبة فاتحة، تخيل الآداب، شعراً قصير وتجلس إلى البيئات تحترف لحناً...

تقل عازلة البيئات الضيقة على وضعها، تحت النظر، قليلاً، ثم تنزوي لتعود بعد برهة وتقدم مظهر حرب، خفيف مستحيل لأنه مرتبط بلباس جنية

يلقي بها فجأة وسط واقع فاسد متعفن، ثم تخفي ثنية كاصبهي لره بجم شديد الصفاء، إنها تلمن جانباً من المثالية، هو الجانب الوحيد الثابت في هذه البؤسة القذرة.

أسكوزا!.. أسكوزا الكوني، من حيث تخرج عالة أشكل الكائنات الحية، وحيث ترى كلفة الرغبات عارية متخلفة، أنه مد هائل تتواجد فيه مخلفة أنماط وطبقات مختلفة من الناس.

أنه يبدو في الجور في الغروب شبه بطونان يتعذر على الإنسان سير غوره كما يستحيل عليه إبقائه.

أسكوزا.. الذي جعل منه ذلك الجسد الهائل المتوافد عليه بخطوات ضيقة صامرة، حيا صريفاً أعيتت قولته في نموذج قديم لخال ينتمي إلى ذلك الجسد نفسه، على أن التغيير يجعله، مع ذلك، مرئياً هناك

في أسكوزا قواعد خائبة حتى لدى المتسولين والإقليات، السلطة والصوص.. طبقة اللصوص ومجموعة السكان الصغيرة هذه تحمل احتراماً لرموز الانتماءات الأخلاقية.. هناك، تنمو القسوة الانسانية تقريباً للحيطة على قاعدة انسانية كبيرة.

في حركة المدينة هذا، وفي ألقاب المعذب للكتلات المحطمة أو المنشرة، الرافضة أو اللاأخلاقية، هناك الأوقات سريعة الزوال والإحساسات الخفيفة، واللغة

بعد، الطريق المسدودة، شلبة فاتحة، تخيل الآداب، شعراً قصير وتجلس إلى البيئات تحترف لحناً...

تقل عازلة البيئات الضيقة على وضعها، تحت النظر، قليلاً، ثم تنزوي لتعود بعد برهة وتقدم مظهر حرب، خفيف مستحيل لأنه مرتبط بلباس جنية

يلقي بها فجأة وسط واقع فاسد متعفن، ثم تخفي ثنية كاصبهي لره بجم شديد الصفاء، إنها تلمن جانباً من المثالية، هو الجانب الوحيد الثابت في هذه البؤسة القذرة.

أسكوزا!.. أسكوزا الكوني، من حيث تخرج عالة أشكل الكائنات الحية، وحيث ترى كلفة الرغبات عارية متخلفة، أنه مد هائل تتواجد فيه مخلفة أنماط وطبقات مختلفة من الناس.

أنه يبدو في الجور في الغروب شبه بطونان يتعذر على الإنسان سير غوره كما يستحيل عليه إبقائه.

أسكوزا.. الذي جعل منه ذلك الجسد الهائل المتوافد عليه بخطوات ضيقة صامرة، حيا صريفاً أعيتت قولته في نموذج قديم لخال ينتمي إلى ذلك الجسد نفسه، على أن التغيير يجعله، مع ذلك، مرئياً هناك

في أسكوزا قواعد خائبة حتى لدى المتسولين والإقليات، السلطة والصوص.. طبقة اللصوص ومجموعة السكان الصغيرة هذه تحمل احتراماً لرموز الانتماءات الأخلاقية.. هناك، تنمو القسوة الانسانية تقريباً للحيطة على قاعدة انسانية كبيرة.

في حركة المدينة هذا، وفي ألقاب المعذب للكتلات المحطمة أو المنشرة، الرافضة أو اللاأخلاقية، هناك الأوقات سريعة الزوال والإحساسات الخفيفة، واللغة

بعد، الطريق المسدودة، شلبة فاتحة، تخيل الآداب، شعراً قصير وتجلس إلى البيئات تحترف لحناً...

تقل عازلة البيئات الضيقة على وضعها، تحت النظر، قليلاً، ثم تنزوي لتعود بعد برهة وتقدم مظهر حرب، خفيف مستحيل لأنه مرتبط بلباس جنية

يلقي بها فجأة وسط واقع فاسد متعفن، ثم تخفي ثنية كاصبهي لره بجم شديد الصفاء، إنها تلمن جانباً من المثالية، هو الجانب الوحيد الثابت في هذه البؤسة القذرة.

أسكوزا!.. أسكوزا الكوني، من حيث تخرج عالة أشكل الكائنات الحية، وحيث ترى كلفة الرغبات عارية متخلفة، أنه مد هائل تتواجد فيه مخلفة أنماط وطبقات مختلفة من الناس.

أنه يبدو في الجور في الغروب شبه بطونان يتعذر على الإنسان سير غوره كما يستحيل عليه إبقائه.

أسكوزا.. الذي جعل منه ذلك الجسد الهائل المتوافد عليه بخطوات ضيقة صامرة، حيا صريفاً أعيتت قولته في نموذج قديم لخال ينتمي إلى ذلك الجسد نفسه، على أن التغيير يجعله، مع ذلك، مرئياً هناك

في أسكوزا قواعد خائبة حتى لدى المتسولين والإقليات، السلطة والصوص.. طبقة اللصوص ومجموعة السكان الصغيرة هذه تحمل احتراماً لرموز الانتماءات الأخلاقية.. هناك، تنمو القسوة الانسانية تقريباً للحيطة على قاعدة انسانية كبيرة.

في حركة المدينة هذا، وفي ألقاب المعذب للكتلات المحطمة أو المنشرة، الرافضة أو اللاأخلاقية، هناك الأوقات سريعة الزوال والإحساسات الخفيفة، واللغة

بعد، الطريق المسدودة، شلبة فاتحة، تخيل الآداب، شعراً قصير وتجلس إلى البيئات تحترف لحناً...

تقل عازلة البيئات الضيقة على وضعها، تحت النظر، قليلاً، ثم تنزوي لتعود بعد برهة وتقدم مظهر حرب، خفيف مستحيل لأنه مرتبط بلباس جنية

يلقي بها فجأة وسط واقع فاسد متعفن، ثم تخفي ثنية كاصبهي لره بجم شديد الصفاء، إنها تلمن جانباً من المثالية، هو الجانب الوحيد الثابت في هذه البؤسة القذرة.

أسكوزا!.. أسكوزا الكوني، من حيث تخرج عالة أشكل الكائنات الحية، وحيث ترى كلفة الرغبات عارية متخلفة، أنه مد هائل تتواجد فيه مخلفة أنماط وطبقات مختلفة من الناس.

أنه يبدو في الجور في الغروب شبه بطونان يتعذر على الإنسان سير غوره كما يستحيل عليه إبقائه.

أسكوزا.. الذي جعل منه ذلك الجسد الهائل المتوافد عليه بخطوات ضيقة صامرة، حيا صريفاً أعيتت قولته في نموذج قديم لخال ينتمي إلى ذلك الجسد نفسه، على أن التغيير يجعله، مع ذلك، مرئياً هناك

في أسكوزا قواعد خائبة حتى لدى المتسولين والإقليات، السلطة والصوص.. طبقة اللصوص ومجموعة السكان الصغيرة هذه تحمل احتراماً لرموز الانتماءات الأخلاقية.. هناك، تنمو القسوة الانسانية تقريباً للحيطة على قاعدة انسانية كبيرة.

في حركة المدينة هذا، وفي ألقاب المعذب للكتلات المحطمة أو المنشرة، الرافضة أو اللاأخلاقية، هناك الأوقات سريعة الزوال والإحساسات الخفيفة، واللغة

بعد، الطريق المسدودة، شلبة فاتحة، تخيل الآداب، شعراً قصير وتجلس إلى البيئات تحترف لحناً...

تقل عازلة البيئات الضيقة على وضعها، تحت النظر، قليلاً، ثم تنزوي لتعود بعد برهة وتقدم مظهر حرب، خفيف مستحيل لأنه مرتبط بلباس جنية

يلقي بها فجأة وسط واقع فاسد متعفن، ثم تخفي ثنية كاصبهي لره بجم شديد الصفاء، إنها تلمن جانباً من المثالية، هو الجانب الوحيد الثابت في هذه البؤسة القذرة.

أسكوزا!.. أسكوزا الكوني، من حيث تخرج عالة أشكل الكائنات الحية، وحيث ترى كلفة الرغبات عارية متخلفة، أنه مد هائل تتواجد فيه مخلفة أنماط وطبقات مختلفة من الناس.

أنه يبدو في الجور في الغروب شبه بطونان يتعذر على الإنسان سير غوره كما يستحيل عليه إبقائه.

أسكوزا.. الذي جعل منه ذلك الجسد الهائل المتوافد عليه بخطوات ضيقة صامرة، حيا صريفاً أعيتت قولته في نموذج قديم لخال ينتمي إلى ذلك الجسد نفسه، على أن التغيير يجعله، مع ذلك، مرئياً هناك

في أسكوزا قواعد خائبة حتى لدى المتسولين والإقليات، السلطة والصوص.. طبقة اللصوص ومجموعة السكان الصغيرة هذه تحمل احتراماً لرموز الانتماءات الأخلاقية.. هناك، تنمو القسوة الانسانية تقريباً للحيطة على قاعدة انسانية كبيرة.

في حركة المدينة هذا، وفي ألقاب المعذب للكتلات المحطمة أو المنشرة، الرافضة أو اللاأخلاقية، هناك الأوقات سريعة الزوال والإحساسات الخفيفة، واللغة

بعد، الطريق المسدودة، شلبة فاتحة، تخيل الآداب، شعراً قصير وتجلس إلى البيئات تحترف لحناً...

تقل عازلة البيئات الضيقة على وضعها، تحت النظر، قليلاً، ثم تنزوي لتعود بعد برهة وتقدم مظهر حرب، خفيف مستحيل لأنه مرتبط بلباس جنية

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

وانت تمارس حقا الانتخابي تذكر رجال قادية صدام

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني

اصدار تعليمات بشأن ادعائية الانتخابية لمرشحي انتخابات المجلس الوطني

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني تعليمات اوضحت فيها بعض الفقرات الواردة في التعليمات التي اصدرتها بعدد ٢٢٤ في ٢٧ ١٩٨٩

وبعض الامور ذات العلاقة بالدعاية الانتخابية وفي ما يلي نص التعليمات

١- يكون عدد اللوائح التي تومن لكل مرشح ثلاث لوائح لكل مركز انتخابي

٢- تتبع الف صورة لكل مرشح على المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٣- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٤- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٥- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٦- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٧- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٨- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٩- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١٠- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١١- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١٢- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١٣- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١٤- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١٥- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١٦- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١٧- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١٨- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

١٩- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢٠- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢١- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢٢- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢٣- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢٤- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢٥- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢٦- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢٧- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢٨- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٢٩- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

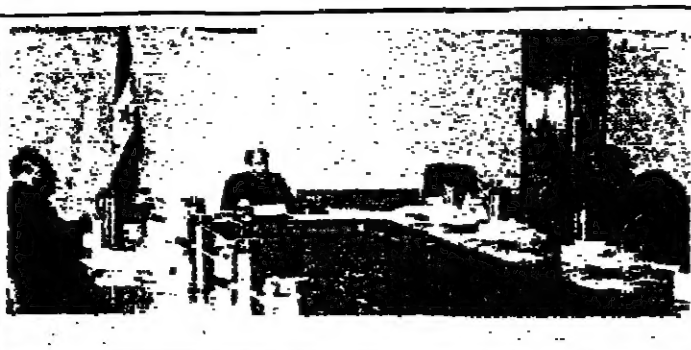
٣٠- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٣١- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٣٢- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

٣٣- يصح خمسة الاف كارت لكل مرشح في المنطقة الانتخابية التي عدد مرشحيها في المجلس الوطني خمسة

السيد عزة ابراهيم يترأس اجتماعا للهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني



ترأس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني امس اجتماعا للهيئة

واستعرضت الهيئة في الاجتماع الاجراءات المتخذة من قبل السلطات المختصة لتأمين مستلزمات تسهيل عملية الانتخابات وادلاء الناخبين باصواتهم بكل يسر وسهولة

كما استعرضت الهيئة اسماء المرشحين لعضوية المجلس الوطني في المناطق الانتخابية تمهيدا لاصدار البيان الخاص بها استعدادا لاحكام المدة (١٨) من قانون المجلس الوطني رقم (٥٥) لسنة (١٩٨٠)

هذا وسيصدر البيان ضمن الفترة المحددة باللائحة المذكورة

في زيارة رسمية الى تركيا

النائب الاول لرئيس الوزراء يغادر القطر

غادر بغداد متوجها الى انقرة بعد ظهر امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على رأس وفد في زيارة رسمية لتركيا تستغرق عدة ايام

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح (لوكالة الانباء العراقية) ان تركيا الاوضاع في المنطقة والتطورات

على الساحة العربية وسير المفاوضات العراقية العراقية والارمنية وتأكيد تمسك العراق بحقوقه المشروعة ووجوب تحقيق سلام حقيقي ودائم وشامل ليعم الأمن والاستقرار في المنطقة على اسس واضحة وكاملة

واوضح السيد طه ياسين رمضان انه سيطرح في زيارته الى انقرة على ابعاد اهداف مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية السورية واهمية وتقوية الاقتصاد للاطراف الاربعة وبما يقوى التعاون مع الدول المجاورة بشكل خاص

ويضم الوفد المرافق للسادة عصام عبد الرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية للترقية المشتركة ووكيل وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين في الوزارات ذات العلاقة

وكان في توديعه بمطار السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والقائم بعمال السفارة التركية في بغداد

في قضاء المجر الكبير

ازاحة الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد

اقام بقضاء المجر الكبير بمحافظة ميسان حفل جماهيري كبير اقيم خلاله الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة اعدائية زراعة المجر الكبير

وعبر جماهير القضاء وطلبة اعدائية خلال الحفل الذي حضره السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية عن حبها واعتزازها الكبيرين بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

وقد اوزير - اصنافا مع المسؤولين في مديرية تربية المحافظة بحضور وكيل محافظ ميسان ثم خلاله مناقشة الاستعدادات المتخذة لاستيعاب الملايين الجدد المتسولين بقانون التعليم الازمائي ونسب الانجاز في بناء مدارس المرحلة الثانية من الحلقة الوطنية لبناء المدارس والبنية (١٤) مدرسة

وزير الزراعة يزور مدينة المدن

بحث خطة تطوير وتجميل الانهر الرئيسية في البصرة

بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في اجتماع عهده امس مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة خطة الوزارة في تطوير وتجميل انهر البصرة الرئيسية

ويذكر ان وزارة الزراعة والري قد اجرت كزي سافة (٧٠) الف متر مربع من انهر الخورة والسراجي والعشار والقيبة والخندق وجيبية وعدة مياض ضمن المرحلة الاولى بينما تباشر حاليا اعمال التطين بحجارة وتصب المضخات والتضخيم ضمن المرحلة الثانية

تخصيص مبلغ لترميم مركز التدريب المهني في البصرة

تقرر تخصيص مبلغ مائة الف دينار لترميم وصيانة مركز التدريب المهني في محافظة البصرة الباسلة

جاء ذلك خلال لقاء عهده السيد اوميد مدحة مباركة وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة

ومن جهة اخرى حضر السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية الندوة العلمية الثالثة لمجلس الاعضاء في العراق لتوضيح دور المؤسسات والمنظمات الجماهيرية في تنفيذ بنود قانون الرعية الاجتماعية

عدد مدينة برمتكهم بيدي اعجابه بالنهضة الحضارية والعمرانية لمدينة بغداد

التقى السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد امس السيد (ريجيدي اربن غون) عدة مدينة برمتكهم في ولاية ايلاسا عضو مجلس العلاقات الاسريكية العربية

وتنم خلال اللقاء بحث سبل التعاون الثنائي بين المدينتين

وابدى السيد غون اعجابه ببنهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها مدينة بغداد

في ندوة اقتصادية نظمها الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

اشادة بالدور القومي للرئيس القائد وحرصه على وحدة الصف العربي

حيا المشاركون في الندوة الاقتصادية التي نظمها الجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس الاول الدور القومي للرئيس القائد صدام حسين وحرصه على وحدة الصف العربي

ووصف عدد من اساتذة الاقتصاد في جامعتي بغداد والمستنصرية في مناقشتهم خلال الندوة قيام مجلس التعاون العربي بأنه حدث قومي اقتصادي كبير ليس على صعيد مراكز التكامل الاقتصادي لحسب وإنما على صعيد تعزيز قدرات الأمة العربية وطاقاتها في هذه المرحلة المهمة من تاريخها النضالي

واشاروا الى ان النجاح المتشور لهذه التجربة الرائدة لما تقوم عليه من اسس سليمة جسنتها روح الانسجام والتفاهل بين اقطار المجلس في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والرغبة لخلق مناخ ملائم لتعزيز العمل العربي المشترك

وشارك في مناقشات الندوة الرفاق اعضاء السكرتارية العامة ولجنة بغداد للجبهة الوطنية والقومية التقدمية وعدد من المختصين في دوائر الدولة

المشاركون في المؤتمر الهندسي الاول يحيون القيادة الفذة للرئيس القائد

حيا المشاركون في المؤتمر الهندسي الاول القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومعلقته للعراق والامة العربية من نصر وعز ورفقه

واعادوا في برقية رافعوا لسيادته لخاصية اختتام اعمال المؤتمر على المضي السيرة النورية في اعمال البناء من الابديتات من اجل بناء العراق

وناقش المشاركون وعلى مدى يومين عشرة بدوحت متخصصة بالمشاكل الهندسية ذات العلاقة بملامح مشاريع التنمية تناولت اهمية حفظ الطاقة

باعتبار العزل الحراري والتكليس من استهلاك الطاقة الكهربائية وانعكاس ذلك على الكلف الاستثمارية والانتاجية والتفصيل لتوفير الطاقة للمهدورة والكلف الاستثمارية والصيفة

كما ناقش المشاركون نتائج البحوث العلمية

الرفيق مزيان خضر هادي يلتقي الوفود العمالية العربية

التقى الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتعليم المهني والتشبيبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الوفود العمالية للثورة في اجتماعات رؤساء الاتحادات العمالية العربية التي بدأت اعمالها في بغداد مساء امس

واشار الرفيق خضر هادي الى اهمية عقد اللقاءات بين ممثلي العمال العرب للتمهيد لتطوير وتنشيط العمل النقابي العربي والمساهمة بتأسيس قاعدة متينة من العلاقات العمالية بين الاطراف العربية

وحضر اللقاء السيد افضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال

مخالفتهم قواعد السير والمرور

تأكيد محاسبة سائقي المركبات المخالفين لقواعد السير والمرور

دعت وزارة الداخلية امراء قواطع المرور في مدينة بغداد الى محاسبة سائقي المركبات المشاركين في مواعيد الاعراس عند مخالفتهم لقواعد السير والمرور

واكد السيد سمر محمد عبد الوهاب وزير الداخلية خلال اجتماعه بامراء قواطع المرور بمدينة بغداد اهمية توعية المواطنين بالخطأ الناجمة عن الانحرام الذي تسببه بعض هذه المركبات في الشوارع والساحات العامة

كما أكد السيد وزير الداخلية ضرورة ايجاد صيغ عمل واساليب افضل للحد من حوادث المرور المؤسفة من خلال رفع مستوى كفاءة رجال المرور واشراكهم باستمرار في دورات تدريبية وتاهيلية

الجامعة التكنولوجية تحتفل بالذكرى الرابعة عشرة لتأسيسها

احتفلت الجامعة التكنولوجية امس بالذكرى الرابعة عشرة لتأسيسها

واقام للمناسبة احتفال اقيم في مسطبة رئيس الجامعة كلمة استعرض فيها دور الجامعة في اعداد المهنيين والاختصاصيين للمساهمة في عملية البناء والتنمية الصناعية والاقتصادية التي يشهدها العراق

وتخللت الاحتفال الذي حضره السيد منظر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي تقديم الفعاليات الفنية والرياضية

ووزع السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال الاحتفال الهدايا التقديرية على عدد من التدريسيين الذين منحوا لقب استاذ واستاذ مساعد بينما قدم رئيس الجامعة عهدة الجامعة والاتحاد الوطني لطبابة ونشيد العراق (واع)

في عيادته الخاصة

طبيب اسنان يتبرع بمعالجة اطفال الشهداء والاسرى والمفقودين مجانا

تبرع الدكتور خيري داود كساب مدير معهد الامال للمعوقين سمعيا بمعالجة اطفال الشهداء والاسرى والمفقودين في عيادته الخاصة مجانا

وكان الدكتور خيري داود كساب وهو اختصاصي في طب الاسنان قد رفع طلبا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين قال فيه

سبي القتل الكبير والاب الحبيب العزيز صدام حسين حفظه الله وعاء حيك في القلب سيدي غرس ايتع ومن خصلك الكريمة ارتوت راية البعث اسنانية طابوي لالام المباركة وهي تتوج بهبات النصر مجد القادسيين .. وطوبى لشعبك الحر المتصلي به على من السنين .. له الجهد والنظر يا ابا العراقيين سيدي الرئيس القائد العظيم والاب الحنون

اني طبيب الاسنان .. الدكتور خيري داود كساب .. اتقدم بطبائي هذا لاسيائكم واعلم تبرعي بمعالجة اطفال الشهداء والاسرى والمفقودين في عيادتي الخاصة مجانا

سيدي القائد .. تقبلوا فائق الشكر ومزيد الاحترام ولكم من ااه التأييد والاسناد انه سميع جيب

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يلتقي برقية شكر جوابية من الرئيس الهندي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد ار سينكارامان رئيس جمهورية الهند جوابا على برقية التهئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما يلي نص البرقية

صاحب السيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اشكركم باسم حكومة وشعب الهند وباسمي شخصيا لبرقية التهئة التي بعثتموها بمناسبة العيد الوطني لبلدي .. وارجو ان تقبلوا يا سيادة الرئيس اطيب تحياتي لكم بوقور الصحة والسعادة وبالقلم والازهار لشعبكم الصديق

ار سينكارامان رئيس جمهورية الهند

في ختام اعمال المهرجان الاداعي الثاني

المشاركون يحيون القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين

حيا المشاركون في المهرجان الاداعي الثاني القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين وما حققته للعراقيين والعرب من نصر ومجد ورفقه

واشاروا في برقية رافعوا لسيادته في ختام مهرجانهم امس بقيام مجلس التعاون العربي الذي يعد خطوة مهمة ورائدة على طريق تكامل الجهود العربية تحقيقا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاعلامية في الوطن العربي

واعادوا على مواصلة البذل والقطاء فكمية العراق والامة العربية المجيدة واوصى المشاركون في المهرجان بجهل المهرجان الثالث الذي سيقام في بغداد العام المقبل مهرجانا قوميا ودعوة الجهات ذات العلاقة في اقطار مجلس التعاون العربي للمشاركة فيه واصدار لائحة خاصة به تتضمن شروطا للاعمال المشاركة وتقسيمات خاصة بالجوائز وفتح المهرجان كاملة لتوثيقها وحفظها في المكتبات

وشارت في المهرجان الذي نظمه قسم الشؤون السعوية والمربية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد وتحت شعار (الكلمة الاذاعة تبصر من اصالة الامة العربية ومجد العراق العظيم) واستمر يومين اذاعا بغداد وصوت الجماهير وشعبية البرامج الاذاعية والتلفزيونية في مسيرة الاعلام العسكري بدائرة التوجيه السياسي والمركز العربي لبحوث المستعربين والشاهدين التابع لاتحاد اذاعات الدول العربية والاتحاد العام لنساء العراق

ويهدف المهرجان الذي توفقت فيه ستة بدوحت توزعت على ثلاثة محاور تناولت موضوعات العمل الاداعي والبرام الاذاعية وللنووعات والبرامج للتنشوية والسبائية الى تثبيت وتعزيز القواعد العلمية السبائية للعمل الاداعي ولتي يكفل الاعتماد عليها تحقيق الاهداف التي يطمح اليها الفن الاداعي

وزارة الاوقاف

الانتهاء من وضع تصاميم الجامع الذي امر بتشيده الرئيس القائد في الفاو

انتهت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية من وضع تصاميم الجامع الذي امر بتشيده السيد الرئيس القائد صدام حسين في مدينة الفاو على نفقة سيادته بكلفة ربع مليون دينار

اعلن ذلك السيد عهده لاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية خلال لقاء السيد امس مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة وقبل ان .. مجلس الاوقاف الاعلى القر في اجتماعه الاخير

تخصيص مبلغ خمسة ملايين دينار لتشييد جامع القادسية على مساحة اربعين الف متر مربع

واوضح ان الجامع يضم مصل وحرم ومكتبة ومركزا لتعليم القرآن وقاعة للاجتماعات الدينية

واشار الى ان المجلس قرر ايضا تخصيص مبلغ (١٠٠) الف دينار لترميم العمارات السكنية و (٢٥٢) الف دينار لاجوامع مركز المدينة و (٧٥) الف دينار لتشييد جامع في ناحية ام قصر اضافة الى صيانة جامع القادسية في ناحية سقوان

ومن جهة اخرى زار السيد عهده لاضل (٣٠) موقعا في مدينة البصرة وافضيه الزبير وابي الخصيب والفاو لاختيار عينات منها لابقاها كشواهد على العدوان الايراني

وعلى صعيد اخر تقرر تعليق

بدء اجتماعات عدد من الاتحادات العمالية العربية

بدأت مساء امس اجتماعات رؤساء عدد من الاتحادات العمالية العربية وتستمر يومين

وتنم خلال جلسة امس مناقشة وسائل دعم البرامج الخلقية العربية وافقها المستقبالية واستعراض لاجدول اعمال منظمة العمل العربية في دورتها السابعة عشرة والبرامج الواجب اتباعها لخلق حالة التكامل الحي في اطار وحدة العمل العرب اضافة الى بحث مسألة عودة مصر لعضوية الاتحاد العربي للعمل العرب والقي السيد افضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في بداية الاجتماعات كلمة فيها الوفود العمالية ووقوفها مع العراق في جريه النضالية ضد العدوان الايراني

بعدها التقى السيد سمر قرين رئيس اتحاد عمال الاربين كلمة اشاد فيها بقيام مجلس التعاون العربي الذي سيعطي دفعا قويا لحرية العمالية وتزيد من قوة تحركها وبما يحقق مصالح واهداف الامة العربية

وحيا السيد احمد الحمادي رئيس اتحاد جمهورية مصر العربية في كلمة مثالية للقاء التاريخي لقيادة العرب والتبليق لمجلس التعاون العربي

ودعا العمل العرب الى النهوض من اجل ترجمة الاهداف والبرامج التي اقرها المجلس من اجل خلق حالة تكامل اقتصادي واجتماعي ووضع قواعد مشتركة لخدمة مصالح العمل العرب

هذا ويناقش رؤساء الاتحادات العربية في اجتماعاتهم الواقع الثقافي العمالي العربي ووسائل تطويره وبما يعزز وحدة العمل العرب (واع)

هكذا احت الأمل

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار في فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدور السكنية المبنية ارقامها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لا يملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين ذارا او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة شعبة الحقوق خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعا وسيحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رقم الدار	موقعها	المساحة الكلية	مساحة البناء	الوصف
٦١	نهر سعد	٣٠٠	١٢٠	غرفة نوم ٢ + هول + حمام + مطبخ + مرافق
٦٢	نهر سعد	٣٠٠	١٢٠	غرفة نوم ٢ + هول + حمام + مطبخ + مرافق
٦٣	نهر سعد	٣٠٠	١٢٠	غرفة نوم ٢ + هول + حمام + مطبخ + مرافق
٦٤	نهر سعد	٣٠٠	١٢٠	غرفة نوم ٢ + هول + حمام + مطبخ + مرافق
٦٥	نهر سعد	٤٨٠	١٢٠	غرفة نوم ٢ + هول + حمام + مطبخ + مرافق
٦٦	نهر سعد	٣٣٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٦٧	نهر سعد	٢٣٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق
٦٨	نهر سعد	٢٣٠	٧٥	غرفة نوم ٢ + مطبخ + حمام + مرافق

رئيس لجنة البيع والايجار

٦٤٤

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار بفرع زراعة وري ميسان عن بيع الدور السكنية المبنية ارقامها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذي لا يملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة شعبة الحقوق خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعا وسيحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رقم الدار	موقعها	المساحة الكلية	مساحة البناء	الوصف
٣١	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٣٢	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٣٣	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٣٤	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٣٥	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٣٦	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٣٧	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٣٨	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٣٩	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٤٠	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٤١	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٤٢	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق
٤٣	نهر سعد	١٧٥	٧٥	غرفة نوم (٢) + مطبخ + حمام + مرافق

٦٢٩

اعلان

بناء على حصول الضم على بدل المزايدة التي جرت على العقارين المدرجة تفصيلها ادناه ، لذا تقر فتح مزايدة جديدة لمدة سبعة ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ، فعلى الراغبين في الشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في المديرية المذكورة في الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار	مساحته	مبلغ الضم	اوصافه
١٠١٤/مقام علي	(٢٧٦/٧٢)م	١٤٢٠٠٠,٥٠٠ دينار	عمارة مشيدة من الطابق ومبلطة بالكاشي ومسقفة بالكونكريت المسلح يحتوي الطابق الارضي على عشرة حوانيت والطابق الاول يحتوي على تسعة مكاتب وهول مرافق صحية والطابق الثاني يتكون من سبعة مكاتب ومرافق صحية .
١١٦٤/١ مقام علي	(١٣٥/٢٩)م	١١١٠٠٠ دينار	عمارة مشيدة من الطابق ومبلطة بالكاشي ومسقفة بالكونكريت المسلح يحتوي الطابق الارضي على حانوتين ومخزن وشقة ارضية تتكون من غرفتين ومطبخ وهول ومرافق صحية وثلاث شقق في الطابق العلوي شقة منها تتكون من غرفتين نوم ومطبخ ومرافق صحية والشقتين الاخرتين تتكونان من غرفتين نوم وهول ومرافق صحية

٥٦٧

اعلان

تعلم وزارة المالية عن بيع الشقق السكنية المدرجة تفصيلها ادناه من تسلسل (١٦-١) الواقعة في محافظة اربيل بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية والمنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة اربيل للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة واية مصاريف اخرى تترتب على ذلك .

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم الشقة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الوصف
٣٥٩/٢٠٣١ م ٤٥ وارش	١٠٥/م	٨٩٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق العلوي ودرجة عمرانها فوق المتوسط .
٣٥٩/٢٠٥٢ كذا	١٠٢/٢٠م	٩٠٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في طابق وسطي ودرجة عمرانها فوق المتوسط .
٣٥٩/٢٠٥٥ كذا	١٠٥/م	٨٩٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق العلوي ودرجة عمرانها فوق المتوسط .
٣٥٩/٢١١٥ كذا	١٠٥/م	٧٥٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق العلوي ودرجة عمرانها متوسط وانها متضررة جزئيا نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٥/٢١٢٥ كذا	١٠٢/٢٠م	٩٠٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق الوسيط ودرجة عمرانها فوق المتوسط .
٣٥٩/٢١٤٧ كذا	١٠٥/م	٦٦٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق وسطي وانها دون المتوسط وجدرانها متشققة نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٤٨ كذا	١٠٢/٢٠م	٦٦٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق الوسيط وانها دون المتوسط وجدرانها متشققة نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٤٩ كذا	١٠٢/٢٠م	٦٦٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق الوسيط وانها دون المتوسط وجدرانها متشققة نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٥٠ كذا	١٠٥/م	٦٦٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق الوسيط وانها دون المتوسط وجدرانها متشققة نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٥١ كذا	١٠٥/م	٦٥٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق العلوي وانها دون المتوسط وجدرانها متشققة نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٥٢ كذا	١٠٢/٢٠م	٦٥٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق العلوي وانها دون المتوسط وجدرانها متشققة نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٥٣ كذا	١٠٥/م	٦٥٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق العلوي وانها دون المتوسط وجدرانها متشققة نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٦٦ كذا	١٠٥/م	٧٧٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق الوسيط وان درجة عمرانها متوسطة وانها متضررة جزئيا نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٦٧ كذا	١٠٥/م	٦٦٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق الوسيط وانها دون المتوسط وجدرانها متشققة نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٧١ كذا	١٠٥/م	٧٥٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق العلوي وان درجة عمرانها متوسطة وانها متضررة جزئيا نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .
٣٥٩/٢١٧٤ كذا	١٠٥/م	٧٥٠٠/دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الحجر ومسقفة بالكونكريت المسلح وانها تقع في الطابق العلوي وان درجة عمرانها متوسط وانها متضررة نتيجة تآثرها بالقصف الجوي من قبل طائرات العدو .

٦٠٨

الشيخ سعد العبدالله

الكويت تؤيد جميع اشكال التشاور بين مجلسي التعاون الخليجي والعربي

تعمل على ترميق الامة العربية من اجل تحقيق مآربها ومخططاتها

واضاف في لقاء بالكويت مع وفد من رؤساء تحرير الصحف المصرية

والشيخ سعد العبدالله في الكويت

واضاف انه اجري محادثات مع السيد الرئيس صدام حسين والسيد

واضاف في لقاء بالكويت مع وفد من رؤساء تحرير الصحف المصرية

واضاف في لقاء بالكويت مع وفد من رؤساء تحرير الصحف المصرية

عبد العزيز الوتاري

دعوة الى تبني تكتل اقتصادي من نوع جديد

الكويت / واء - أكد الشيخ سعد العبدالله السلام الصباح في العهد

والشيخ سعد العبدالله في العهد

والشيخ سعد العبدالله في العهد

مجلس التعاون العربي ترجمة صادقة لآمال وارادة الامة العربية

الهدف الى استغلال الطاقات البشرية ومواردها الطبيعية

الهدف الى استغلال الطاقات البشرية ومواردها الطبيعية

الهدف الى استغلال الطاقات البشرية ومواردها الطبيعية

مصر تسعى الى تعزيز علاقاتها مع اقطار الخليج العربي

٢٧ الف مختار من الاراضي الواقعة غرب

٢٧ الف مختار من الاراضي الواقعة غرب

٢٧ الف مختار من الاراضي الواقعة غرب

٢٧ الف مختار من الاراضي الواقعة غرب

٢٧ الف مختار من الاراضي الواقعة غرب

٢٧ الف مختار من الاراضي الواقعة غرب

الارجنتين

احتمال قيام انقلاب عسكري ضد الرئيس المقتل

بوينس ايرس (الدي) - أكد مصدر

بوينس ايرس (الدي) - أكد مصدر

بوينس ايرس (الدي) - أكد مصدر

وكالة الانباء الافغانية

طيارون هنود يشاركون في معارك افغانستان

تختلف عن اقرانهم في القوات

تختلف عن اقرانهم في القوات

تختلف عن اقرانهم في القوات

لدول عربية واجنبية عقود جديدة لتصدير خامات مصرية

القاهرة / ا ش ١ - تم في مصر الاتفاق مع كل من الاردن والسعودية والكويت

القاهرة / ا ش ١ - تم في مصر الاتفاق مع كل من الاردن والسعودية والكويت

القاهرة / ا ش ١ - تم في مصر الاتفاق مع كل من الاردن والسعودية والكويت

في الشؤون الصحية قرار بمعاملة الخليجيين اسوة باخوانهم في الامارات

ابو ظبي / واء - قررت دولة الامارات العربية المتحدة

ابو ظبي / واء - قررت دولة الامارات العربية المتحدة

ابو ظبي / واء - قررت دولة الامارات العربية المتحدة

السودان يرغب بالانضمام لمجلس التعاون العربي

عمان / د خ - صرح مصدر دبلوماسي سوداني مسؤول

عمان / د خ - صرح مصدر دبلوماسي سوداني مسؤول

عمان / د خ - صرح مصدر دبلوماسي سوداني مسؤول

السودان يرغب بالانضمام لمجلس التعاون العربي

السودان يرغب بالانضمام لمجلس التعاون العربي

حقل نفط بحري في مياه خليج السويس

القاهرة (ا ش) - تم اكتشاف حقل نفط بحري في مياه خليج السويس

الولايات المتحدة ستبقى قوة في المحيط الهادي

واشنطن (الدي) - أعلن الرئيس الامريكى جورج بوش لدى عودته مساء

بوش العائد من آسيا

واشنطن (الدي) - أعلن الرئيس الامريكى جورج بوش لدى عودته مساء

الولايات المتحدة ستبقى قوة في المحيط الهادي

واشنطن (الدي) - أعلن الرئيس الامريكى جورج بوش لدى عودته مساء

عطل رحلتها

انذار كاذب بنسف طائرة ايرانية

ارتفاع حجم التجارة العالمية

الدول النامية تحقق زيادة في صادراتها

جنيف / واء - ذكر خبراء في منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة

حول لقاءاته في اليابان

رسالة من مبارك الى الشيخ زايد

خبراء في منظمة الغات

ارتفاع حجم التجارة العالمية

جنيف / واء - ذكر خبراء في منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة

حول لقاءاته في اليابان

رسالة من مبارك الى الشيخ زايد

خبراء في منظمة الغات

ارتفاع حجم التجارة العالمية

جنيف / واء - ذكر خبراء في منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة

حول لقاءاته في اليابان

رسالة من مبارك الى الشيخ زايد

خبراء في منظمة الغات

ارتفاع حجم التجارة العالمية

جنيف / واء - ذكر خبراء في منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة

عطل رحلتها

انذار كاذب بنسف طائرة ايرانية

ارتفاع حجم التجارة العالمية

الدول النامية تحقق زيادة في صادراتها

جنيف / واء - ذكر خبراء في منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة

حول لقاءاته في اليابان

رسالة من مبارك الى الشيخ زايد

خبراء في منظمة الغات

ارتفاع حجم التجارة العالمية

جنيف / واء - ذكر خبراء في منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة

حول لقاءاته في اليابان

رسالة من مبارك الى الشيخ زايد

خبراء في منظمة الغات

ارتفاع حجم التجارة العالمية

جنيف / واء - ذكر خبراء في منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة

حول لقاءاته في اليابان

رسالة من مبارك الى الشيخ زايد

خبراء في منظمة الغات

ارتفاع حجم التجارة العالمية

جنيف / واء - ذكر خبراء في منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة

عطل رحلتها

انذار كاذب بنسف طائرة ايرانية

ارتفاع حجم التجارة العالمية

ارتفاع حجم التجارة العالمية

حول لقاءاته في اليابان

رسالة من مبارك الى الشيخ زايد

خبراء في منظمة الغات

ارتفاع حجم التجارة العالمية

حول لقاءاته في اليابان

رسالة من مبارك الى الشيخ زايد

خبراء في منظمة الغات

ارتفاع حجم التجارة العالمية

حول لقاءاته في اليابان

رسالة من مبارك الى الشيخ زايد

خبراء في منظمة الغات

ارتفاع حجم التجارة العالمية

لدول عربية واجنبية عقود جديدة لتصدير خامات مصرية

القاهرة / ا ش ١ - تم في مصر الاتفاق مع كل من الاردن والسعودية والكويت

لدول عربية واجنبية عقود جديدة لتصدير خامات مصرية

القاهرة / ا ش ١ - تم في مصر الاتفاق مع كل من الاردن والسعودية والكويت

في الشؤون الصحية قرار بمعاملة الخليجيين اسوة باخوانهم في الامارات

ابو ظبي / واء - قررت دولة الامارات العربية المتحدة

في الشؤون الصحية قرار بمعاملة الخليجيين اسوة باخوانهم في الامارات

ابو ظبي / واء - قررت دولة الامارات العربية المتحدة

السودان يرغب بالانضمام لمجلس التعاون العربي

عمان / د خ - صرح مصدر دبلوماسي سوداني مسؤول

السودان يرغب بالانضمام لمجلس التعاون العربي

عمان / د خ - صرح مصدر دبلوماسي سوداني مسؤول

السودان يرغب بالانضمام لمجلس التعاون العربي

عمان / د خ - صرح مصدر دبلوماسي سوداني مسؤول

السودان يرغب بالانضمام لمجلس التعاون العربي

عمان / د خ - صرح مصدر دبلوماسي سوداني مسؤول

نافذة

المعلم ..

لم يكن يصدق ان عمره اصبح ست سنوات . كي ليس يتطاله الجديد ويحمل حقيبته . متمسكا او خطواته المتزودة الخفيفة الى المدرسة . التي تقع في الجانب الشرقي من قريته ...

... دخل المعلم . سمع من خلال الهسم الذي سري في الصف كما يسري التيار . ان اسمه (عبدالله) ... الاطفال يجلسون بصمت . والمعلم عبدالله يتحدث اليهم بطريقة غريبة . لم يكن يفهم ما يقوله المعلم شيئا . كان متشدا الى موسيقى اللحظة يليقها مدحها . مدحها من سلوة هذا المناخ على كونهته الصغيرة . تعلم بعد ذلك كيف يخط الحروف . وكيف يكتب كلمة (العراق) وسد اللوحة . وكيف يريد الشئ الوطني والتشيد القراء الخلدونية . وكيف يحفظ جدول الضرب بعد مساندة طويلة قاسية مع مسطرة المعلم (عبدالله) . وكيف يمتحن ان يصبح مثل مدير المدرسة (المعلم) (غلام) او معاونه (المعلم) (مقطر) او المعلم (حاتم) ... لم يكونوا في نظره انسانا عاديين . كانوا اشبه بالاساتير . وهم كان يمتحن لو ان احدهم كلمة بقضاء حلقه ما . اذا كان في غاية السعادة والفرح . لانه اكتسب خطوة جديدة عند معلمه ...

... تاريخ طويل يمتد اكثر من ثلاثة وعشرين عاما . علية تلك الروح الطرية الناعمة الخفيفة . التي تقف لجلالته وإكبار امام معلمها القلي الوديع . والتي مازالت حتى هذه اللحظة تقف لسماع اي شيء يصليها تلك الأيام . التي صنعت منه الرجل الذي يكونه الآن . ومزال اذا قاده المصادفة لان يلتقي احد معلميه . على كامل الاستعداد لان يتحول الى ذلك الطالب الصغير الذي كانه ولا حيلة له في ذلك . وعلى الرغم من انه يواصل تعليمه للحصول على شهادة الدبلوم . الا انه لا يستطيع ان يضع عينيه في عين اي من معلميه . اذا ما التقى بهم اليوم . غدا ... باله من سحر غريب اخلا وسطوة لحيته . خيفة . تلك التي تهيمن عليه عندما يرى معلمه . فكلما كل حواسه بالاستنفار . ولا يسع في ذلولة الى احدى صوت يتردد بعنف . قيا ... فيكتسحه صمت مطبق . ويلق في حالة استعداد عسكري وهو يؤدي التحية . لا يخاله وضعه ما حتى يسع من معلمه كلمة الإفراج والحرية . جلوس ...

... فتحة دافئة اصيلة . الى كل اولئك الذين تعاقبوا على تعليمه . منذ اول درس دخله في مدرسة زمار الابتدائية للبنين ... هذه اللحظة . ولا يسع في هذا المقام الا ان يصف اجلا واجلا واحدا وتقبيلها لهم . فقد كانوا القيس الذي احتدى بنوره كي يصبح انسان الذي يحترمه ...

■ محمد صابر عبيد

صدرت قرارات عدة تقضي بعدم استخدام السيارات الحكومية بعد انتهاء الدوام الرسمي لعمال غير رسمية . غير اننا نرى كل يوم هذه السيارات في الشوارع وهي تقل عوائل ايتوقظين ... لاسيما ايام العطلة الرسمية ... ترى هل نسبت الاجرة المعنية بتنفيذ هذه القرارات واجباتها ... ولماذا لاتطبق وتلتزم أجهزة المرور بتنفيذ هذه القرارات

في قاعة الرشيد :

الفنانة سهير محمد الجميلي :

تتلهم طريقها المجهول



اضافت الفنانة سهير محمد الجميلي في معرضها الشخصي الثاني الذي يقام في قاعة الرشيد من خلال اللون الباستيل الجذابة للطبيعة جمالا يضاهي جمالها . فقد جسستها بسنلور واقعي مدروس وروية فنية خاصة . على الرغم من اختصاصها العلمي . فهي مدرسة مادة الكيمياء حاليا .

... مارست الفنانة سحر الرسم مكررا واستمرت في مزاولة هوايتها التي شغلت بها . فبدأت بالتخطيط ومن ثم رسم (البورتريتات) وتجسيد كل متراد الطبيعة من اللون وجعل وصور خلاصة وخبرة دائمة .

حين تتجول بين لوحات المعرض يتوزع نظرك بين (الموبيلات) و (مناظر من الطبيعة) . وسيت بانوا متناشقة وشغلة وبسادة الباستيل الذهبية التي جهرها اغلب الفنانين لصعوبة العمل بها .

وما يجذبك في المعرض الوجود المعبرة التي يبرز من خلال الخلفية الجيدة للوحة . وما تلاحظه في عمل الفنانة سحر ان هناك دقة في العمل وتوزيعا جيدا بين الشكل وتسلط الضوء على اللوحة مع براعة في تحديد الزخارف الاسلامية ورسم البيوت البغدادية . وهذا يعني ان لفنانة سحر خلفية علمية فنية جيدة بالإضافة الى موهبتها .

(٢٣) علا فنيا هي لوحات تعبيرية مع بعض اللوحات التي رسمت بسمرة جميلة ومهنية متوقفة

حسب طلب اغلب رياض الاطفال . اما (شركة المخازن العراقية) فهي تطرح ليعا ويسعر بسيط ولكن الازدحام عليها شديد وتأخذها في ما بعد من الدلالات . نحن عوبنا (اطفالنا واطفال العوائل العراقية) ان تقدم لهم في ايام الاعية حداديا ولعب (بعيدا عن النقود) وكذلك بعد تقويمهم في الدراسة لذلك تجدني احبسا لا استطيع ادخال السرور الى نفوسهم بشرائي اللعبة التي يريدونها .

■ ولكن ما هو دور الاسواق المركزية في توفير اللعب وبأسعار مناسبة ؟ عن هذا الموضوع التقينا مدير عام الاسواق المركزية فتيق ذيل فقل :

توفر الاسواق المركزية لعب الاطفال ضمن الموارد المتاحة وتاعي فيها احتياجات المواطنين . التنوع . الجودة . لتربية الطفل وتنمية ذوقه وقابلياته ومهاراته . ولكن الطلب عليها اكثر من العرض من السلع لذلك تبقى الحاجة مستمرة . فانا معكم في القول انها موجودة وغير موجودة في الوقت نفسه فهي سريعة الحركة والنفاذ ومن حق المواطن ان يسال عنها .

وذكر ان اهتمام القيادة بالمعكل قلد اصبحت تخصصات جديدة بهذا الشأن لتلبية كل مستزمات الطفولة ... ولكن يبقى الطلب اكثر مما هو مطروح لكونها ذات اسعار رخيصة ويتوقعات جيدة . وقد لجأ السوق في بعض الاحيان الى القناعات الخاص الوطني لاختيار بعض اللعب وتهيلتها بعدما لسا تطوروا واضحا في الانتاج الوطني ...

■ شركة الحافظ . من شركات القطاع الخاص التي تسهم اسهاما واضحا في توفير لعب الاطفال في السوق المحلية بمواصفات جيدة ولكن اسعارها (يا حافظ)

التقينا مدير الحافظ / مدير المفوض لشركة الحافظ للصناعات الدوائية المحدودة . عن ارتفاع الاسعار يقول : هناك اسباب عدة لارتفاع الاسعار فمن الناحية الاساسية ان انتاجية لعب الاطفال تختلف كليا عن انتاجية سلع اخرى مثلا (الفلاسة) تستهلك في الساعة مقل ٢٠ قطعة نصف مصنع . فهي انتاجية شبه يدوية تستغرق وقتا طويلا ليبلغ من المرحلة النهائية من الانتاج . فالتنوع لعبة واحدة (الراس . اليدين . الجسم) أربع عمليات مختلفة ومستقلة بعد ذاتها (اضافة الى مرحلة التجميع والتفريش . والتبليغ) وهذا بالطبع يحتاج الى وقت وجهه ويد عملة ... اضافة الى التكلفة العالية للمواد المستخدمة . ولكن هناك نقطة لايجد بدائل لغرض تخفيض الاسعار بالنسبة للمواد الأولية المستخدمة والتي ستؤثر بالطبع على الاسعار النهائية .

■ كيف يتم اختيار مانيكس الطفل ؟

... بين فترة واخرى نعمل تقديما لما يحبه الطفل وما يناسب ذوقه من اللون . حجوم . ملايس . ويلاحظ ان الطلب على اللعب الالكترونية والعلمية يشغل كبير . ولكن احبنا بقل لنا لا يوجد شعر اخضر ؟ او قول نحن بحاجة الى ان (نجاري المودة) فهناك منافسون من اللعب المستوردة وهي ذات اشكال مختلفة لاتتناسل من حيث الجودة ولكن قديما كانت التخليق النهائي . حيث ان ما يلاحظ هو عدم وجود جهة تنسيقية محلية لالمشروع الخيرية لغرض فتح المجال لهذه الصناعات بآليات وجودها وعدم استيراد ملو مشابه لها . ومع كل الاسباب لتيق الدعوة مفتوحة الى شركات القطاع الخاص لتوفير لعب ومستزمات الطفولة بأسعار مناسبة لرسم الابتسامة والفرحة على وجه البراءة الفدية .

جنان الشرع



لعب بلا أطفال .. أم أطفال بلا لعب



عندما يسمع اي شخص كلمة (معاناة) وهي تطرح بهذا المجال (اللعب) سيتصورها بديلة عن . وهي ليست كذلك فمن الصعب على الام ان تمنع طفلها بالواقع (عدم الشراء) فالحزن لعبة (خزانة) ...

لا تدخل تلك الى هذه الحالات . ولكن في الروضة كيف اغضب عينه عن روية لعب . زملائه التي يجلبونها من البيت

مرت امام واجهة محل بيع لعب الاطفال ورايت ارجاء الخيلية تذكرت قصيدة الشاعر الاسدي ورفيل

الانها . يديون من الذي سبق المعلمين ...

... وما تصاعدت الاسعار تصاعدت معها حيرة الاء امام ارجاء اطفالهم الذين . يمتصرون . امم الحبل حتى يفتقروا ... التي يريدونها . فهم لا يلمهون شيئا في عالم الاسعار . سبيلها لا يتبدلون في شرائها خوفا من دموع اطفالهم ... يريدون من حزن وغيره لديهم من اقرانهم متفلسين اربكاه

... انهم لا يستطيعون ان يعين اطفالهم وهم يحضنون بدهم ... ريدنا انهم التي تراقهم حتى الى افراسهم (احبنا) والتي يديون دعها وجبة الطعام او نزعة قصيرة او درس من ...

... حبله . (اما صغيرة كم من مرة عابتيه ابي يحجز ... لمي له اكل واجبي الخيري)

... مع معانها مع لعب الاطفال حداثتي يمزاج (فوزية ... موفقة . وهي ام اطفال فقلت

تيون

برنامج احتفالي في فرع صدام لاتحاد النساء ... مع الموسيقى العالمية ... كتاب جديد

... مشاركة كلية الهندسة بالجامعة المستنصرية بدورة التدريب الخاصة على اجهزة مختبرات المواد الانشائية التي تقام بأكفرا . يمثل الكلية في هذه الدورة عضو الهيئة التدريسية غلزي فيصل خضير . ويذكر ان كلية الهندسة تشهد حاليا توسعت اقيية وعمودية وبخاصة في انشاء المختبرات العلمية الهندسية لاجمع اقسامها العلمية .

... وزارة الثقافة الاعلام صدر للكتور طارق حسون فريد كتاب بعنوان « مع الموسيق العالمية » . الكتاب هو عرض موجز لبعض مراحل التطور والازدهار في عالم الموسيقى

اغنية للتأخو

الارمنية استر فيلا كانت اصغر طيبة في امريكا الجنوبية سب قبل ان تصبح كاتبة مسرحيات شهيرة : اعمالها المسرحية وعددها لعني مسرحيات عرضت في كيربات عوامم اوربا . والان تعرض اخر مسرحياتها (اغنية للتأخو) في لندن بعد ان نقلها المترجم تيوور غيس الى الانكليزية

... عاد هذا العمل ثلاث شخصيات الزوج (ايف) وزوجها (كارلوس) وعشيقته (اريشا) الممثلة الجيدة التي تصفد بتلاتين عاما . اما الموضوع الرئيسي فهي الانتقام من هذه الحالة انتقام المشقة من الزوج بعد ان اكتشف الاول ان وصية الزوج الراحل لم تترك لها اية مضافة !!

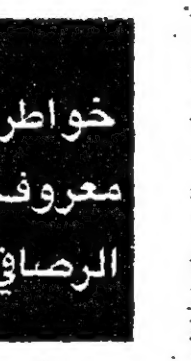
... تصطلع بدور الزوجة الممثلة الانكليزية فيليبيا لوكهارت وبدور العشيق الممثلة اريشا بروك . تجري الاحداث في يوم واحد فقط . يوم عطلة الاسبوع . اما المكان فهو قرية ارمنية تبعد بضعة كيلو مترات عن العاصمة يونس ايراس .



صدر عن دار الرئيس في لندن كتاب (معروف الرصافي)

... حقق الكاتب الصحفي العراقي جادة فتيق صوفة . ويتناول الخواطر التي كتبها الشاعر العراقي الراحل معروف الرصافي

... عام ١٩٤٥ في دفتر مدرسي صغير من عمره احدى اصدقاته . فبقيت المخطوطة حتى وافته عام ١٩٤٥ . ثم كالت المخطوطة الى جادة فتيق صوفة قبل ثلاثين عاما . والخواطر تعرض لقطبا لغوية واجتماعية ودينية كتبت بأسلوب طريف



هذا الخبر

... في ١٢ يونيو ١٩٤٥ ...



قالوا لنا

... بعد صدور لغتي مجموعات شعرية له حدثنا الشاعر محمد راضي جعفر عن مجموعة شعرية دفعها الى دائرة الشؤون الثقافية باسم « شجر للحب » شجر للحرر ومشروع اخر يقده المسمات الاخيرة عن « اسلوب القند يلاخيا » . اضافة الى عدد من الدراسات السياسية والفكرية التي انجزها بقتل النظر

... اما عن الدراسات التي نشرها في بعض الممعة . عن مدينة المن فسوف تصدر ضمن موسوعة عن البصرة يصدرها مكتب الشرق للنشر والاعلان . قيا سيقم كتابا يصدر لاحقا بعض البحوث السيكية التي نشرها عن نظرية العمل وبين خيمي . والادارة والاقتصاد في المجتمع الاستراحي



قالوا لنا

... بعد صدور لغتي مجموعات شعرية له حدثنا الشاعر محمد راضي جعفر عن مجموعة شعرية دفعها الى دائرة الشؤون الثقافية باسم « شجر للحب » شجر للحرر ومشروع اخر يقده المسمات الاخيرة عن « اسلوب القند يلاخيا » . اضافة الى عدد من الدراسات السياسية والفكرية التي انجزها بقتل النظر

... اما عن الدراسات التي نشرها في بعض الممعة . عن مدينة المن فسوف تصدر ضمن موسوعة عن البصرة يصدرها مكتب الشرق للنشر والاعلان . قيا سيقم كتابا يصدر لاحقا بعض البحوث السيكية التي نشرها عن نظرية العمل وبين خيمي . والادارة والاقتصاد في المجتمع الاستراحي

دال الشناوي

الحلجي وفتوة !

... في السنين المصرية لسنوات ...

من كنوز التراث

اعداد : نبيل العطية

وتعوني واسبلوا النع مني ليت شعري متى يكون التلاقي

... ويعبر شاعر اخر عن فسوة معانته . وعق مكابته بفراق احبيه يقول مثلا : لو تعلم العيش مالتقي ببيتهم اعيت عن السائق الحادي فلم يس او ان ماستبيني الصداق به يصب في الماء لم يفسر من العسر

■ جملة القول

... وعلى الجملة فقد حفل (ديوان المكيدة) بانماط من القول الرائع . واللفظ الانيق . والتعبير الصادق والمقابلة الحادة ما جعل ذلك فلسا مشتركا لهذا النمط الشعري المنسجم بالعمق والحرارة . ولعله يصن بنا ونحن نتختم هذه الفقرة بهذه الابيات الشعرية لهذا الشاعر الذي يتضح عشقا . ويتدفق مكيدة !

■ المكيدة والتثر

مكابدة الشوق

لا اظن ان اخدا من متوالي الشعر لا يحفظ ذلك البيت الشعري الجميل واعني به : لا يعرف الشوق الا من يكعبده ولا الصبابة الا من يعانيتها

■ المكابدة لغة

... ولكن قبل ان نبدأ لابد من وقفة عند المعجم العربي لنعرف على وجه الدقة معانيه المكيدة من معنى جاء في (اساس البلاغة) يقال : وقع في كيد اي في مشقة وتقول للمصم . انهم لمي كيد من ارمهم : ويعصهم يكابد بعضا . والمسافر يكابد الليل اذا ركب موله وصعوبته واتى تبارك وتعالى على شيء من المكابدة في الذكر الحكيم حين قال - لقد خلقنا الانسان في كيد -

... والصصح الشاعر العربي طرفه من العبد عن هذا المضمون حين قال في احدي قصائده ومن كيد الصبا لقد طل همه ودع . ع واستغنى راي ما يوافقه

الدنيا تدور

هل ينجح الهاريون الثالثة في الهرب ؟

■ الاميرة كارولين من مونكو الى موسكو

■ شتراوس يفضل التلفزيون

... زارت الاميرة كارولين اميرة مونكو العاصمة الروسية موسكو برفقة فرقة باليه مونت كارلو التي قدمت سلسلة من العروض في موسكو ولينغراف وفيلينوس وهذه هي الزيارة الاولى التي تقوم بها الاميرة الى موسكو

... اما الفرقة فيبدو الامر بالنسبة لها وكأنها العودة الى جنورها في الباليه حيث ان مؤسس الفرقة هو الروسي ديبوليف واسسها عام (١٩١١) وبعد اختطافها لعدد اعوام اعثت اليها الاميرة الحياة احتراما لرغبة والدتها الاميرة غريس المتوفاة . وكلفت الاميرة كارولين سعيدة جدا بهذه الزيارة وقد اعجبتها المعاصرة السوفيتية والجناح الخاص الذي اعطى لها

... (دانييل لوكس) مجرم تلب يعرج . افرأج شرعيا ويفر ان يعيش حياة تنقية . يضع امواله في مصرف الا انه يصادف مشاكل كبيرة متعلقة بشخص

الدينا تدور

... زارت الاميرة كارولين اميرة مونكو العاصمة الروسية موسكو برفقة فرقة باليه مونت كارلو التي قدمت سلسلة من العروض في موسكو ولينغراف وفيلينوس وهذه هي الزيارة الاولى التي تقوم بها الاميرة الى موسكو

... اما الفرقة فيبدو الامر بالنسبة لها وكأنها العودة الى جنورها في الباليه حيث ان مؤسس الفرقة هو الروسي ديبوليف واسسها عام (١٩١١) وبعد اختطافها لعدد اعوام اعثت اليها الاميرة الحياة احتراما لرغبة والدتها الاميرة غريس المتوفاة . وكلفت الاميرة كارولين سعيدة جدا بهذه الزيارة وقد اعجبتها المعاصرة السوفيتية والجناح الخاص الذي اعطى لها

... (دانييل لوكس) مجرم تلب يعرج . افرأج شرعيا ويفر ان يعيش حياة تنقية . يضع امواله في مصرف الا انه يصادف مشاكل كبيرة متعلقة بشخص

الدينا تدور

... زارت الاميرة كارولين اميرة مونكو العاصمة الروسية موسكو برفقة فرقة باليه مونت كارلو التي قدمت سلسلة من العروض في موسكو ولينغراف وفيلينوس وهذه هي الزيارة الاولى التي تقوم بها الاميرة الى موسكو

... اما الفرقة فيبدو الامر بالنسبة لها وكأنها العودة الى جنورها في الباليه حيث ان مؤسس الفرقة هو الروسي ديبوليف واسسها عام (١٩١١) وبعد اختطافها لعدد اعوام اعثت اليها الاميرة الحياة احتراما لرغبة والدتها الاميرة غريس المتوفاة . وكلفت الاميرة كارولين سعيدة جدا بهذه الزيارة وقد اعجبتها المعاصرة السوفيتية والجناح الخاص الذي اعطى لها

... (دانييل لوكس) مجرم تلب يعرج . افرأج شرعيا ويفر ان يعيش حياة تنقية . يضع امواله في مصرف الا انه يصادف مشاكل كبيرة متعلقة بشخص

الدينا تدور

... زارت الاميرة كارولين اميرة مونكو العاصمة الروسية موسكو برفقة فرقة باليه مونت كارلو التي قدمت سلسلة من العروض في موسكو ولينغراف وفيلينوس وهذه هي الزيارة الاولى التي تقوم بها الاميرة الى موسكو

... اما الفرقة فيبدو الامر بالنسبة لها وكأنها العودة الى جنورها في الباليه حيث ان مؤسس الفرقة هو الروسي ديبوليف واسسها عام (١٩١١) وبعد اختطافها لعدد اعوام اعثت اليها الاميرة الحياة احتراما لرغبة والدتها الاميرة غريس المتوفاة . وكلفت الاميرة كارولين سعيدة جدا بهذه الزيارة وقد اعجبتها المعاصرة السوفيتية والجناح الخاص الذي اعطى لها

... (دانييل لوكس) مجرم تلب يعرج . افرأج شرعيا ويفر ان يعيش حياة تنقية . يضع امواله في مصرف الا انه يصادف مشاكل كبيرة متعلقة بشخص

وإذا كان الشعراء بهذه المكيدة قد اغنوا ديوان الشعر العربي . فقد تافهم الكتاب في عملية الاغناء هذه ولم يالوا جهدا في عكس احاسيسهم . واظهار اشتياقهم . والانصاح عما يعتدل في نفوسهم من شدة الشوق . ورواة العراق ولعل مايشير الى ذلك بقية مكابدة رجل الى . حببي له فلا : كتابي ايك وانا بين مكابدة للشوق متلفضي . وحببي لدمر فيك متلفضي لتزيد ظمائي الى رديت . وتجنبي الى قريب وصايتي بك اسعدت ايامك ام منعت : وماي معلول . لا الصبر . وتعليل النفس بالامل : فاسمعه اذ يقول : إن يوم الفراق قطع قلبي ليتني مت قبل يوم الفراق

المكابدة وديوان الحب

... وإذا تصفحنا كتاب الحب العربي . ولقبنا صفحاته فلا بد ان تقع على (هذه المكيدة) وتتلمس مشقة الشعراء وهم يعانون من فرط اعراض الحبيب . وجفاء الحبيب . فقد حفل ديوان الحب بصلاك زاخرة بالتعبير عن هذه المعاناة . دفعمة للشاعر الفياضة الصلابة ...

... من ذلك ماقله شاعر يكابدة بيوم الفراق بانها قطع القلب . ولذلك فهو يمتحن ان يموت : فاسمعه اذ يقول : إن يوم الفراق قطع قلبي ليتني مت قبل يوم الفراق



... (دانييل لوكس) مجرم تلب يعرج . افرأج شرعيا ويفر ان يعيش حياة تنقية . يضع امواله في مصرف الا انه يصادف مشاكل كبيرة متعلقة بشخص

... زارت الاميرة كارولين اميرة مونكو العاصمة الروسية موسكو برفقة فرقة باليه مونت كارلو التي قدمت سلسلة من العروض في موسكو ولينغراف وفيلينوس وهذه هي الزيارة الاولى التي تقوم بها الاميرة الى موسكو

... اما الفرقة فيبدو الامر بالنسبة لها وكأنها العودة الى جنورها في الباليه حيث ان مؤسس الفرقة هو الروسي ديبوليف واسسها عام (١٩١١) وبعد اختطافها لعدد اعوام اعثت اليها الاميرة الحياة احتراما لرغبة والدتها الاميرة غريس المتوفاة . وكلفت الاميرة كارولين سعيدة جدا بهذه الزيارة وقد اعجبتها المعاصرة السوفيتية والجناح الخاص الذي اعطى لها

... (دانييل لوكس) مجرم تلب يعرج . افرأج شرعيا ويفر ان يعيش حياة تنقية . يضع امواله في مصرف الا انه يصادف مشاكل كبيرة متعلقة بشخص

